

附表 2：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

- 依據大學遠距教學實施辦法第 6 條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
- 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
- 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學開課期間：104 學年度 1 學期（本學期是否為新開設課程：是 否）壹、課程基本資料（有包含者請於打）

1.	課程名稱	兒童繪本賞析與應用
2.	課程英文名稱	Appreciation and Application of Children Picture Books
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	陳美伶/副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	人文社會學院應用英語系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院(<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	60
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	http://elearning.hk.edu.tw/
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	一. 了解繪本的內涵與要素 二. 認識繪本閱讀與幼兒語言發展的關係 三. 知道知名繪作者的風格 四. 認識良的繪本 五. 練習製作繪本 六. 學習說故事的技巧 七. 培養賞析繪本的能力																																																									
二	適合修習對象	(一)幼保系學生 (二)在職教保員 (三)居家保母(保母系統保母) (四)對嬰幼兒說故事有興趣的一般民眾 (五)在職父母																																																									
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" data-bbox="592 775 1476 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 775 703 835">週次</th> <th data-bbox="703 775 1214 835">授課內容</th> <th data-bbox="1214 775 1476 835">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 835 703 920">1</td> <td data-bbox="703 835 1214 920">兒童文學的趨勢、繪本與兒童的閱讀關係</td> <td data-bbox="1214 835 1476 920">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 920 703 1005">2</td> <td data-bbox="703 920 1214 1005">a. 兒童語言的發展 b. 閱讀的影響力</td> <td data-bbox="1214 920 1476 1005">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1005 703 1048">3</td> <td data-bbox="703 1005 1214 1048">a. 繪本的內容、主題、架構</td> <td data-bbox="1214 1005 1476 1048">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1048 703 1133">4</td> <td data-bbox="703 1048 1214 1133">a. 多元文化的意涵 b. 兒童文學中多元繪本的種類</td> <td data-bbox="1214 1048 1476 1133">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1133 703 1218">5</td> <td data-bbox="703 1133 1214 1218">a. 思考說故事對幼兒的影片 b. 培養對幼兒說故事的態度與能力</td> <td data-bbox="1214 1133 1476 1218">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1218 703 1303">6</td> <td data-bbox="703 1218 1214 1303">a. 超寫實主義的內涵 b. 本代表作者 Anthony Browne 介紹</td> <td data-bbox="1214 1218 1476 1303">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1303 703 1346">7</td> <td data-bbox="703 1303 1214 1346">引導賞析雋永繪本</td> <td data-bbox="1214 1303 1476 1346">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1346 703 1431">8</td> <td data-bbox="703 1346 1214 1431">a. Leo Leonii b. Arnold Nobel</td> <td data-bbox="1214 1346 1476 1431">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1431 703 1516">9</td> <td data-bbox="703 1431 1214 1516">a. 女性主義的內涵與意義 b. 女性主義繪本作者介紹</td> <td data-bbox="1214 1431 1476 1516">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1516 703 1559">10</td> <td data-bbox="703 1516 1214 1559">引導賞析環保繪本的元素與特質</td> <td data-bbox="1214 1516 1476 1559">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1559 703 1644">11</td> <td data-bbox="703 1559 1214 1644">a. 探討傳統故事中角色的意涵 b. 顛覆傳統角色的繪本</td> <td data-bbox="1214 1559 1476 1644">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1644 703 1729">12</td> <td data-bbox="703 1644 1214 1729">本土作家介紹：a. 劉旭恭 b. 湯姆牛 c. 陳致元 d. 賴馬</td> <td data-bbox="1214 1644 1476 1729">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1729 703 1814">13</td> <td data-bbox="703 1729 1214 1814">瞭解嬰兒身必發展與特質： a. 依附感 b. 看不見的模仿</td> <td data-bbox="1214 1729 1476 1814">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1814 703 1899">14</td> <td data-bbox="703 1814 1214 1899">a. 0-3 歲繪本的元素 b. 0-3 歲繪本類別介紹</td> <td data-bbox="1214 1814 1476 1899">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1899 703 1942">15</td> <td data-bbox="703 1899 1214 1942">引導賞析生活自理繪本</td> <td data-bbox="1214 1899 1476 1942">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1942 703 1984">16</td> <td data-bbox="703 1942 1214 1984">引導賞析指物命名繪本</td> <td data-bbox="1214 1942 1476 1984">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1984 703 2027">17</td> <td data-bbox="703 1984 1214 2027">兒歌/手指謠繪本演示</td> <td data-bbox="1214 1984 1476 2027">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 2027 703 2056">18</td> <td data-bbox="703 2027 1214 2056">繳交作業</td> <td data-bbox="1214 2027 1476 2056">面授</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	1	兒童文學的趨勢、繪本與兒童的閱讀關係	面授	2	a. 兒童語言的發展 b. 閱讀的影響力	面授	3	a. 繪本的內容、主題、架構	面授	4	a. 多元文化的意涵 b. 兒童文學中多元繪本的種類	遠距教學	5	a. 思考說故事對幼兒的影片 b. 培養對幼兒說故事的態度與能力	遠距教學	6	a. 超寫實主義的內涵 b. 本代表作者 Anthony Browne 介紹	面授	7	引導賞析雋永繪本	遠距教學	8	a. Leo Leonii b. Arnold Nobel	面授	9	a. 女性主義的內涵與意義 b. 女性主義繪本作者介紹	遠距教學	10	引導賞析環保繪本的元素與特質	遠距教學	11	a. 探討傳統故事中角色的意涵 b. 顛覆傳統角色的繪本	遠距教學	12	本土作家介紹：a. 劉旭恭 b. 湯姆牛 c. 陳致元 d. 賴馬	面授	13	瞭解嬰兒身必發展與特質： a. 依附感 b. 看不見的模仿	遠距教學	14	a. 0-3 歲繪本的元素 b. 0-3 歲繪本類別介紹	面授	15	引導賞析生活自理繪本	遠距教學	16	引導賞析指物命名繪本	遠距教學	17	兒歌/手指謠繪本演示	面授	18	繳交作業	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	兒童文學的趨勢、繪本與兒童的閱讀關係	面授																																																									
2	a. 兒童語言的發展 b. 閱讀的影響力	面授																																																									
3	a. 繪本的內容、主題、架構	面授																																																									
4	a. 多元文化的意涵 b. 兒童文學中多元繪本的種類	遠距教學																																																									
5	a. 思考說故事對幼兒的影片 b. 培養對幼兒說故事的態度與能力	遠距教學																																																									
6	a. 超寫實主義的內涵 b. 本代表作者 Anthony Browne 介紹	面授																																																									
7	引導賞析雋永繪本	遠距教學																																																									
8	a. Leo Leonii b. Arnold Nobel	面授																																																									
9	a. 女性主義的內涵與意義 b. 女性主義繪本作者介紹	遠距教學																																																									
10	引導賞析環保繪本的元素與特質	遠距教學																																																									
11	a. 探討傳統故事中角色的意涵 b. 顛覆傳統角色的繪本	遠距教學																																																									
12	本土作家介紹：a. 劉旭恭 b. 湯姆牛 c. 陳致元 d. 賴馬	面授																																																									
13	瞭解嬰兒身必發展與特質： a. 依附感 b. 看不見的模仿	遠距教學																																																									
14	a. 0-3 歲繪本的元素 b. 0-3 歲繪本類別介紹	面授																																																									
15	引導賞析生活自理繪本	遠距教學																																																									
16	引導賞析指物命名繪本	遠距教學																																																									
17	兒歌/手指謠繪本演示	面授																																																									
18	繳交作業	面授																																																									

四	教學方式	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: <u> 9 </u> 次, 總時數: <u> 18 </u> 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: 9 次, 總時數: 18 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它:(請說明)
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓, 可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	E-Learning, E-Mail, Line 社群, FB 社群, 網路教學平台
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	上傳作業 60%, 參與教學討論 20%, 出席 20%
九	上課注意事項	面授時務必出席(除非有重大事故); 小組討論時務必發言