

## 附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第 6 條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：111學年度1學期（本學期是否為新開設課程：是 否）

### 壹、課程基本資料（有包含者請於打

1.	課程名稱	創意概論
2.	課程英文名稱	Introduction to Creativity
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	林冬吟 講師
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input checked="" type="checkbox"/> 專科( <input checked="" type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5 年

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 了解創意的意義與內涵 2. 知悉創意的的方法。 3. 理解創意案例的過程 4. 展現創意思考的專題製作 5. 行銷與分享創意的成果																																																									
二	適合修習對象																																																										
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="579 472 1460 1760"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 472 687 533">週次</th> <th data-bbox="687 472 1166 533">授課內容</th> <th data-bbox="1166 472 1460 533">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 533 687 577">1</td> <td data-bbox="687 533 1166 577">課程介紹-職場倫理</td> <td data-bbox="1166 533 1460 577">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 577 687 663">2</td> <td data-bbox="687 577 1166 663">何謂創意?包括創意的來源、內涵、創意範例分析與討論等</td> <td data-bbox="1166 577 1460 663">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 663 687 707">3</td> <td data-bbox="687 663 1166 707">創意方法(1) 創意的醞釀</td> <td data-bbox="1166 663 1460 707">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 707 687 752">4</td> <td data-bbox="687 707 1166 752">創意方法(2) 心智圖與創意運用</td> <td data-bbox="1166 707 1460 752">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 752 687 797">5</td> <td data-bbox="687 752 1166 797">創意方法(3) 五感體驗法</td> <td data-bbox="1166 752 1460 797">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 797 687 842">6</td> <td data-bbox="687 797 1166 842">創意方法(4) -夢境的利用之處</td> <td data-bbox="1166 797 1460 842">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 842 687 927">7</td> <td data-bbox="687 842 1166 927">創意案例探討(1):善用自已的左右腦</td> <td data-bbox="1166 842 1460 927">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 927 687 1012">8</td> <td data-bbox="687 927 1166 1012">創意案例探討(2):從似是而非的假象中求生</td> <td data-bbox="1166 927 1460 1012">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1012 687 1128">9</td> <td data-bbox="687 1012 1166 1128">創意案例探討(3):從藝術家作品中尋求創意的學習來-藝術與設計</td> <td data-bbox="1166 1012 1460 1128">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1128 687 1214">10</td> <td data-bbox="687 1128 1166 1214">創意案例探討(4):跳脫自我設限的想法</td> <td data-bbox="1166 1128 1460 1214">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1214 687 1299">11</td> <td data-bbox="687 1214 1166 1299">創意案例探討(5):創意的種類及分類6 時代及跨時代</td> <td data-bbox="1166 1214 1460 1299">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1299 687 1384">12</td> <td data-bbox="687 1299 1166 1384">創意專題製作(1):向藝術家學習-生命史</td> <td data-bbox="1166 1299 1460 1384">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1384 687 1500">13</td> <td data-bbox="687 1384 1166 1500">創意專題製作(2):從不同的區域觀察與經驗引發自己的創意思考</td> <td data-bbox="1166 1384 1460 1500">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1500 687 1585">14</td> <td data-bbox="687 1500 1166 1585">創意專題製作(3):幻想的奧秘與功效</td> <td data-bbox="1166 1500 1460 1585">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1585 687 1630">15</td> <td data-bbox="687 1585 1166 1630">創意專題製作(4):創意美學</td> <td data-bbox="1166 1585 1460 1630">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1630 687 1675">16</td> <td data-bbox="687 1630 1166 1675">作品發表(1)</td> <td data-bbox="1166 1630 1460 1675">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1675 687 1720">17</td> <td data-bbox="687 1675 1166 1720">作品發表(2)</td> <td data-bbox="1166 1675 1460 1720">面授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1720 687 1765">18</td> <td data-bbox="687 1720 1166 1765">作品發表(3)</td> <td data-bbox="1166 1720 1460 1765">面授</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="563 1760 1476 1805">1. 請以實際上課週次填報。</p> <p data-bbox="563 1805 1476 1890">2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12 週),則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。</p> <p data-bbox="563 1890 1476 2007">備註:</p>	週次	授課內容	授課方式	1	課程介紹-職場倫理	面授	2	何謂創意?包括創意的來源、內涵、創意範例分析與討論等	遠距教學	3	創意方法(1) 創意的醞釀	遠距教學	4	創意方法(2) 心智圖與創意運用	遠距教學	5	創意方法(3) 五感體驗法	遠距教學	6	創意方法(4) -夢境的利用之處	遠距教學	7	創意案例探討(1):善用自已的左右腦	面授	8	創意案例探討(2):從似是而非的假象中求生	面授	9	創意案例探討(3):從藝術家作品中尋求創意的學習來-藝術與設計	面授	10	創意案例探討(4):跳脫自我設限的想法	遠距教學	11	創意案例探討(5):創意的種類及分類6 時代及跨時代	面授	12	創意專題製作(1):向藝術家學習-生命史	遠距教學	13	創意專題製作(2):從不同的區域觀察與經驗引發自己的創意思考	遠距教學	14	創意專題製作(3):幻想的奧秘與功效	遠距教學	15	創意專題製作(4):創意美學	面授	16	作品發表(1)	面授	17	作品發表(2)	面授	18	作品發表(3)	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	課程介紹-職場倫理	面授																																																									
2	何謂創意?包括創意的來源、內涵、創意範例分析與討論等	遠距教學																																																									
3	創意方法(1) 創意的醞釀	遠距教學																																																									
4	創意方法(2) 心智圖與創意運用	遠距教學																																																									
5	創意方法(3) 五感體驗法	遠距教學																																																									
6	創意方法(4) -夢境的利用之處	遠距教學																																																									
7	創意案例探討(1):善用自已的左右腦	面授																																																									
8	創意案例探討(2):從似是而非的假象中求生	面授																																																									
9	創意案例探討(3):從藝術家作品中尋求創意的學習來-藝術與設計	面授																																																									
10	創意案例探討(4):跳脫自我設限的想法	遠距教學																																																									
11	創意案例探討(5):創意的種類及分類6 時代及跨時代	面授																																																									
12	創意專題製作(1):向藝術家學習-生命史	遠距教學																																																									
13	創意專題製作(2):從不同的區域觀察與經驗引發自己的創意思考	遠距教學																																																									
14	創意專題製作(3):幻想的奧秘與功效	遠距教學																																																									
15	創意專題製作(4):創意美學	面授																																																									
16	作品發表(1)	面授																																																									
17	作品發表(2)	面授																																																									
18	作品發表(3)	面授																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期:109.02.18

保存期限:5年

四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：<u>9</u>次，總時數：<u>18</u>小時</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：<u>  </u>次，總時數：<u>  </u>小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</p>
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p>
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p>
八	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計 100%)</p> <p>成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數(觀看教材 30%、互動討論 20%、期中報告 25%、期末報告 25%，合計 100%)。</p>
九	上課注意事項	各項考試依公告規定進行。