

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

### 附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：\_\_\_\_\_弘光科技大學\_\_\_\_\_

開課期間：\_\_111\_\_學年度\_\_2\_\_學期（本學期是否為新開設課程：是 否）

#### 壹、課程基本資料（有包含者請於打）

1.	課程名稱	基本攝影與剪輯
2.	課程英文名稱	Foundation of making a video and Photography
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: _____ 系所: _____
4.	授課教師姓名及職稱	楊國隆/ 教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	多媒體遊戲發展與應用系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input checked="" type="checkbox"/> 學位學程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 二年制 <input checked="" type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3/3
14.	每週上課時數	180分鐘
15.	開課班級數	2
16.	預計總修課人數	90
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	創課
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	本校校務系統

## 貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 明瞭對於影片進行後製編輯，如何滿足視覺之技術 2. 了解威力導演在影片編輯扮演的角色 3. 介紹威力導演軟體使用技巧 4. 奠定初學者影片編輯的基本觀念 5. 對於編修各種影片技術都能初步完成																																																									
二.	適合修習對象	大學部學生																																																									
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 60%;">授課內容</th> <th style="width: 30%;">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>二</td><td>操作環境介紹</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>三</td><td>合法音樂與圖片資源下載介紹</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>四</td><td>專案範本</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>五</td><td>幻燈片秀編輯器</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>六</td><td>多機剪輯概念</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>七</td><td>運動攝影工房</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>八</td><td>動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>九</td><td style="text-align: center;">期中考</td><td style="text-align: center;">面授</td></tr> <tr><td>十</td><td>炫粒特效應用</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十一</td><td>縮時攝影</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十二</td><td>遮罩效果</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十三</td><td>轉場特效</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十四</td><td>音訊處理</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十五</td><td>快速製作字幕</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十六</td><td>影片的去背與合成</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十七</td><td>以 Canva 來製作影片</td><td>周二遠距2節/周五面授1節</td></tr> <tr><td>十八</td><td style="text-align: center;">期末考</td><td style="text-align: center;">面授</td></tr> </tbody> </table> <p>1. 請以實際上課週次填報。</p>	週次	授課內容	授課方式	一	剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹	周二遠距2節/周五面授1節	二	操作環境介紹	周二遠距2節/周五面授1節	三	合法音樂與圖片資源下載介紹	周二遠距2節/周五面授1節	四	專案範本	周二遠距2節/周五面授1節	五	幻燈片秀編輯器	周二遠距2節/周五面授1節	六	多機剪輯概念	周二遠距2節/周五面授1節	七	運動攝影工房	周二遠距2節/周五面授1節	八	動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)	周二遠距2節/周五面授1節	九	期中考	面授	十	炫粒特效應用	周二遠距2節/周五面授1節	十一	縮時攝影	周二遠距2節/周五面授1節	十二	遮罩效果	周二遠距2節/周五面授1節	十三	轉場特效	周二遠距2節/周五面授1節	十四	音訊處理	周二遠距2節/周五面授1節	十五	快速製作字幕	周二遠距2節/周五面授1節	十六	影片的去背與合成	周二遠距2節/周五面授1節	十七	以 Canva 來製作影片	周二遠距2節/周五面授1節	十八	期末考	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
一	剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
二	操作環境介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
三	合法音樂與圖片資源下載介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
四	專案範本	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
五	幻燈片秀編輯器	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
六	多機剪輯概念	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
七	運動攝影工房	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
八	動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
九	期中考	面授																																																									
十	炫粒特效應用	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十一	縮時攝影	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十二	遮罩效果	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十三	轉場特效	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十四	音訊處理	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十五	快速製作字幕	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十六	影片的去背與合成	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十七	以 Canva 來製作影片	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十八	期末考	面授																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

		2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。  備註:
四.	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：5次，總時數：10小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六.	師生互動討論方式	教師討論時間(每周三、四，5-6節課)、yangklung@yahoo.com.tw 信箱
七.	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%)  成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數__40__%、期中考__30__%、期末考__30__%，合計100%。
九.	上課注意事項	