

# 弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：\_\_112\_\_年\_\_3\_\_月\_\_1\_\_日

## 一、申請人基本資料

姓名：\_\_楊國隆\_\_ 職稱：\_\_教授\_\_系(科、所)名稱：\_\_多媒體遊戲發展與應用\_\_  
E-mail：\_\_yangklung@yahoo.com.tw\_\_ 聯絡電話：5418

### ▶開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1	112	2	112學期威力導演桌機工作坊	6	碁峰資訊	
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%)：\_\_\_\_\_。
- 其他說明：

## 二、課程基本資料

1.課程名稱：\_\_影像處理\_\_ 學分數：\_\_3\_\_ 時數：\_\_3\_\_ 選課號：\_\_

### 2.課程適合網路教學程度說明：

本課程是屬觀念與實作課程並行，本校軟體為雲端介面方便校外使用，可以先以網路教學了解觀念後，另再搭配教室面授課程，所以每周3節課，1-2節收視網路教學，以利學生對於不懂之處能重複性觀看教學影片，3節為面授課程，由教師來補充重要觀念

### 3.課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期：\_\_111\_\_學年\_\_1\_\_學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

### 4. 課程是否需申請科技助理：是 否 教學發展中心簽核：

(若需申請先會辦教學發展中心) 保留 112-1 學期數位學習教學助理名額。

行政助理 林佳佳

112.4.10

教學發展中心 林仕玲

112.4.10

教學發展中心 熊德筠

112.4.

FO-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

5.面授教室需求說明：（如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室）  
電腦教室

6.課程所需軟硬體設備需求說明：（若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處）

使用 Photoshop 軟體，⇒ 軟體授權，可洽圖書資訊處。

圖書資訊處 方清宏  
系統發展組組長

圖書資訊處回覆：圖資處配合授課教師網路教學需求並提供協助。

112.4.20

圖書資訊處 吳偉同  
系統發展組組長

圖書資訊處 方清宏  
系統發展組組長

112.4.20

### 三、課程綱要

如附件（大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱）

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁 <http://ilc.nk.edu.tw/web/isms/>  
保護智慧財產權案例分享

<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&ctUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名:

楊司吟

### 五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：112.03.30 多媒體遊戲發展與應用系 課程委員會	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：112.4.11 民生創新學院 課程委員會	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過

教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
----------------	--

### 附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 弘光科技大學

開課期間： 112 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程： 是  否)

#### 壹、課程基本資料 (有包含者請於 打 )

1.	課程名稱	影像處理
2.	課程英文名稱	Image Processing
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:                      系所:
4.	授課教師姓名及職稱	楊國隆/教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	多媒體遊戲發展與應用系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	1節面授、2節遠距(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 第1、9、18週面三小時，其他週面授1小時
15.	開課班級數	4
16.	預計總修課人數	120

17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必 填)	http://tronclass.hk.edu.tw
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://tronclass.hk.edu.tw

## 貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1.明瞭對於圖像進行加工，使其滿足視覺要求之技術 2.了解 Photoshop 在影像處理扮演的角色 3.介紹 Photoshop 軟體使用技巧 4.奠定初學者影像處理的基本觀念 5.對於編修各種影像都能初步完成																																																									
二.	適合修習對象	本校技職四年制學生																																																									
三.	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>影像處理概論，授課介紹評分說明</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>影像基本概念</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Photoshop 基本操作</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>認識影像解析度與尺寸</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>開啟 RAW 檔與基本修編</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>影像色彩模式轉換</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>修正影像背光、陰影/亮部</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>影像去背處理</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>影像變形處理</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>影像的修復</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>影像的潤飾</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>圖層的應用</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>路徑與向量形狀的繪製</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>文字使用技巧</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>濾鏡特效</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>平片設計實例</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末考</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table> <p>1.請以實際上課週次填報。 2.若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。 備註:</p>	週次	授課內容	授課方式	1	影像處理概論，授課介紹評分說明	面授	2	影像基本概念	周二遠距2節/周五面授1節	3	Photoshop 基本操作	周二遠距2節/周五面授1節	4	認識影像解析度與尺寸	周二遠距2節/周五面授1節	5	開啟 RAW 檔與基本修編	周二遠距2節/周五面授1節	6	影像色彩模式轉換	周二遠距2節/周五面授1節	7	修正影像背光、陰影/亮部	周二遠距2節/周五面授1節	8	影像去背處理	周二遠距2節/周五面授1節	9	期中考	面授	10	影像變形處理	周二遠距2節/周五面授1節	11	影像的修復	周二遠距2節/周五面授1節	12	影像的潤飾	周二遠距2節/周五面授1節	13	圖層的應用	周二遠距2節/周五面授1節	14	路徑與向量形狀的繪製	周二遠距2節/周五面授1節	15	文字使用技巧	周二遠距2節/周五面授1節	16	濾鏡特效	周二遠距2節/周五面授1節	17	平片設計實例	周二遠距2節/周五面授1節	18	期末考	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	影像處理概論，授課介紹評分說明	面授																																																									
2	影像基本概念	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
3	Photoshop 基本操作	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
4	認識影像解析度與尺寸	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
5	開啟 RAW 檔與基本修編	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
6	影像色彩模式轉換	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
7	修正影像背光、陰影/亮部	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
8	影像去背處理	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
9	期中考	面授																																																									
10	影像變形處理	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
11	影像的修復	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
12	影像的潤飾	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
13	圖層的應用	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
14	路徑與向量形狀的繪製	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
15	文字使用技巧	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
16	濾鏡特效	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
17	平片設計實例	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
18	期末考	面授																																																									
四.	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：18__，總時數：__24__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：15__次，總時數：30小時 <input type="checkbox"/> 6.其它：(請說明)																																																									
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

		<p>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 個人資料</li> <li>■ 課程資訊</li> <li>■ 其他相關資料管理功能</li> </ul> <p>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 最新消息發佈、瀏覽</li> <li>■ 教材內容設計、觀看、下載</li> <li>■ 成績系統管理及查詢</li> <li>■ 進行線上測驗、發佈</li> <li>■ 學習資訊</li> <li>■ 互動式學習設計(聊天室或討論區)</li> <li>■ 各種教學活動之功能呈現</li> <li>□ 其他相關功能(請說明)</li> </ul>
六.	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>請益時間：依當學期公告</p> <p>電子郵件：yangklung@hk.edu.tw</p> <p>教師研究室：MB10303</p> <p>分機：5418</p>
七.	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 1.提供線上說明作業內容</li> <li>■ 2.線上即時作業填答</li> <li>□ 3.作業檔案上傳及下載</li> <li>■ 4.線上測驗</li> <li>■ 5.成績查詢</li> <li>□ 6.其他做法(請說明)</li> </ul>
八.	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%)</p> <p>成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數      ___20___%、面授課程出席率 ___20___%、期中考      ___30___%、期末考 30%，合計100%。</p>
九.	上課注意事項	<p>1.請勿帶食品、飲料(罐裝有蓋白開水不在此限)進入電腦教室</p> <p>2.上課時請勿交談影響其他同學聽課權益</p> <p>3.課程進度將視學習狀況調整</p> <p>4.平時成績包括點名、測驗</p> <p>5.數位學習(包含上線閱覽數位教材時間、發言次數、回應同學互動討論次數、測驗)</p> <p>5.重補修同學注意，上課時間變更以及授課難度以開課班級為考量</p> <p>6.請尊重智慧財產權，請購買正版書籍</p>

網路教學內容與活動規範表

序號	項目	規範
1	教材製作 (教材須具備串流影音)	<p>1. 線上教材內容需具備串流影音授課實況，以利學習者以網路播放方式觀看有如教師親授的學習情境。</p> <p>2. 錄製與授課課程相關之串流影音時數需高於下列計算值：<math>\text{線上授課週數} \times \text{小時數} \div 2</math> 計算結果取整數(四捨五入取整數)，等同每週授課時數中需有一半時數以上的串流影音教材。例如：</p> <p>(1) A 課程 2 學分/2 小時，線上課程 18 週 =&gt;需錄製 18 小時串流影音</p> <p>(2) B 課程 2 學分/3 小時，線上課程 18 週 =&gt;需錄製 27 小時串流影音</p> <p>(3) C 課程 2 學分/2 小時，線上課程 12 週 =&gt;需錄製 12 小時串流影音</p> <p>(4) D 程 2 學分/3 小時，線上課程 12 週 =&gt;需錄製 18 小時串流影音</p> <p>3. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動、補充教材或網路資源及議題討論。</p> <p>註:教學型態若為同步遠距教學，則可上傳非影音教材。</p>
2	線上測驗/評量 (a) 利用網路繳交作業/測驗及批改回覆 (b) 學生線上評量/測驗 (每單元需安排正式/非正式評量或測驗)	<p>次數<math>\geq</math>線上課程週數<math>\div 3</math></p> <p>教師可依教學進度安排測驗或依教學內容安排練習，並於線上批改回覆。</p>
3.	非同步線上討論 (a) 使用課程公告 (b) 使用課程討論	<p>學期中有需有線上課程週數<math>\div 3</math> 個以上與科目內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量俱佳</p>
4	同步線上討論 (a) 使用同步討論室 (b) 使用同步視訊討論	<p>如全學期皆未實施面授(不含期中及期末考週)，至少一次同步線上討論</p>

序號	項目	規範
5	教師於一定期限內回覆學生提問	教師或助教需於課程討論區參與討論，並能在一週內回應學習者的提問，並提供良好的回饋
6	成績評量方式	成績納入學習者的線上學習歷程和參與度。 線上學習歷程和參與度(觀看教材等 20%)、面授課程出席率 20%、期中考 30%、期末考 30%，共計 100%。

本校因應手機及平板等行動裝置之盛行，於 105.2 學期起全面導入「新 Elearning 平台-創課(TronClass)」(<http://tronclass.hk.edu.tw/>)，其創課系統功能已趨完善，且可於平台上直接進行教材錄製與發佈。另亦可利用教材錄製軟體 EverCam 或 Office Mix 等製作，匯出成影片格式後，上傳至本校 e-learning 平台-創課系統。

# 教學進度表

課程名稱:影像處理

學分/小時數:3/3

授課教師: 楊國隆

開課班級:日間部/進修部四技多遊系

29號

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
01	影像處理概論·授課介紹評分說明	教室課程面授+投影片講解+線上課程試讀試用	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生瞭解甚麼是影像處理、</li> <li>課及評量方式與課程內容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程講解</li> <li>進行分組</li> </ul>	分組	3小時	
02	影像基本概念	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭影像數位化流程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生瞭解影像類型</li> <li>認識色彩模式作業習題討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
03	Photoshop 基本操作	線上課程+ 非同步議題討論、線上評	<ul style="list-style-type: none"> <li>熟習工作環境</li> <li>認識變工具版面</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>影像的建立</li> <li>尺標格線與參考線</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
04	數量影像基本編修	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識影像解析度</li> <li>認識影像調整</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>影像複製</li> <li>裁切影像</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
05	RAW 檔編修	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>甚麼是 RAW 檔案</li> <li>RAW 檔案編修工具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RAW 檔的編修</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
06	影像色彩模式轉換	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>轉換各種模式介紹</li> <li>亮度與對比</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自動影像校正</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
07	影像背光-陰影/亮部	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生漸層對應</li> <li>認識面板群組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用負片效果</li> <li>轉換復古色調</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
08	影像去背處理	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>選取工具的使用</li> <li>以顏色選取範圍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用套鎖工具</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
09	期中考	教室筆試			無	3小時	
10	影像變形處理	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭使用變形工具</li> <li>認識內容感知比率</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>綜合應用</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
11	影像的修復	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭仿製印章</li> <li>局部修復工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>銳化與模糊的使用</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面授課程	
		面授課程、PPT講解			面授課程		
12	影像的潤飾	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭漸層工具</li> <li>明瞭油漆桶工具</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>綜合應用</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+非同步討論	1-2節網路教學	



週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
		面授課程、PPT 講解			論+評量 面授課程	路教學 +3 節 受課程	
13	圖層的應用	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明圖層觀念</li> <li>認識圖層基本操作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用混合模式</li> <li>圖層遮色片</li> </ul>	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
14	路徑與向量形狀 的繪製	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭使用筆尖型工具</li> <li>認識形狀工具使用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>路徑編輯</li> <li>底片邊框製作</li> </ul>	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
15	文字使用技巧	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭文字工具使用</li> <li>如何使用文字編輯設定</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>段落樣式設定</li> <li>建立路徑文字</li> </ul>	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
16	濾鏡特效	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生明瞭路徑基本概念</li> <li>認識液化濾鏡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用風格化濾鏡</li> <li>例題實作討論</li> </ul>	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
17	平片設計實例	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> <li>相片拼貼</li> <li>名片設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙箱設計</li> <li>海報設計</li> </ul>	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
18	期末考	教室筆試			無	3 小時	

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)