

# 弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：\_\_112\_\_年\_\_10\_\_月\_\_3\_\_日

## 一、申請人基本資料

姓名：邱蕙琳職稱：副教授系（科、所）所名稱：美髮造型設計系

E-mail：hueilin@hk.edu.tw 聯絡電話：0937792399

### 開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1						
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%): \_\_\_\_。
- 其他說明：

## 二、課程基本資料

1. 課程名稱：創意設計 學分數：2 時數：2 選課號：\_\_\_\_

2. 課程適合網路教學程度說明：

創意設計教授創意時尚整體造型風格，課程內容教授創意方法與時尚造型設計的技法與觀念，並以創意設計的造型色彩與設計形態案例分析，例如現代藝術中的超現實主義運用在當代創意時尚設計，在網路教學上，可使學生充分運用時間觀看網路教學資源，為創意造型設計的重要觀念，對於美髮造型設計系學生，增加在網路課程資源運用也能延伸到課後的設計實務實作，搭配到校時的實務課程與授課教師充分討論，可增進學生學習力，使學生運用網路教學課程與多元教學方式，豐富學生學習歷程。

3. 課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期：\_\_\_\_學年\_\_\_\_學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

4. 課程是否需申請科技助理：是 否

教學發展中心簽核：

(若需申請先會辦教學發展中心)

5. 面授教室需求說明：(如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室)

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：(若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處)

圖書資訊處回覆：

### 三、課程綱要

如附件(大專校院遠距教學課程—教學計畫大綱)

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁

<http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>

保護智慧財產權案例分享

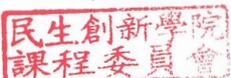
<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名：

邱蕙琳

### 五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：112.10.12		教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：112.10.24		審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：		審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

FW-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

### 附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：112 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

#### 壹、課程基本資料 (有包含者請於打 )

1.	課程名稱	創意設計
2.	課程英文名稱	Creative Design
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____
4.	授課教師姓名及職稱	邱蕙琳：副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院 美髮造型設計系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input checked="" type="checkbox"/> 專科 ( <input checked="" type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2(非同步遠距教學,請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	<a href="http://tronclass.hk.edu.tw/">http://tronclass.hk.edu.tw/</a>
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://tronclass.hk.edu.tw/">http://tronclass.hk.edu.tw/</a>

## 貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 創意設計與媒材探索 2. 創意設計與時尚主題探討 3. 設計物的時尚表現性開發 4. 建立‘創意’、‘設計’、‘時尚’三者關係上的探討 5. 藉由時尚作品的創作,培養時尚美學內涵認知		
二.	適合修習對象			
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)		
		週次	授課內容	授課方式
		1	課程簡介、評分說明、職場倫理概念導入	面授
		2	創意髮型(一)設計與應用	遠距教學 1
		3	創意髮型(二)作品分析及討論	遠距教學 2
		4	創意髮型作品創作及討論	面授
		5	創意人體彩繪作品分析及討論	面授
		6	創意服裝(一)設計與應用	遠距教學 3
		7	創意服裝(二)作品分析及討論	遠距教學 4
		8	創意方法分析及討論	面授
		9	期中報告	面授
		10	創意配件設計與應用	遠距教學 5
		11	創意異材質(一)設計與應用案例說明	遠距教學 6
		12	創意異材質(二)作品分析及討論	面授
		13	創意主題(一)設計與超現實主義應用案例說明	遠距教學 7
		14	創意主題(二)設計與超現實主義作品分析及討論	面授
		15	創意整體造型設計與應用	遠距教學 8

FM-10490-B09

表單修訂日期: 109.02.18

保存期限: 5年

		16	創意整體造型設計作品	遠距教學 9
		17	造型成果動態作品展作品分析	面授
		18	期末報告	面授
		1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。  備註:		
四.	教學方式	(有包含者請打 <input type="checkbox"/> ,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: 9 次, 總時數: 18小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: __次, 總時數: __小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它:(請說明)		
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input type="checkbox"/> ,可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)		
六.	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)		
七.	作業繳交方式	(有包含者請打 <input type="checkbox"/> ,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)		
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率, 合計100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數(觀看教材30%、互動討論20%、期中報告25%、期末報告25%, 合計100%)。		
九.	上課注意事項	各項考試依規定公告進行		

# 教學進度表

課程名稱:創意設計

學分/小時數:2/2

授課教師: 邱蕙琳

開課班級:進修部二技美髮造型設計科二甲

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
1	課程簡介、評分說明、職場倫理概念導入	1. 實體課程面授 2. 學習平台操作練習	課程簡介、評分說明、職場倫理概念導入	1. 課程介紹 2. 課程進行、評量 3. 平台操作	1. 課程講解 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 課程講解 1hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
2	創意髮型(一)設計與應用	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1.說明髮型設計基本原理 2.說明髮型設計造型應用	1.說明髮型設計基本原理 2.說明髮型設計造型應用並以案例說明	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量練習 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
3	創意髮型(二)作品分析及討論	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1. 創意髮型(二)作品分析及討論	1. 髮型設計造型應用設計元素 2. 髮型案例分析	1. 觀看線上單元教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
4	創意髮型作品表現技法	1. 實體課程面授 2. 學習平台問題回饋 3. 平台使用問	1 創意髮型作品表現技法課程學習 2.學習平台操作 Q&A	1. 創意髮型作品表現技法課程學習 2.學習平台操作 Q&A	1. 課程實作 2. 學習平台操作 Q&A 3. 線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習

		題討論與課程重點複習	3.線上評量問題講解	3.線上評量問題講解		明 0.5hr	<input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
5	創意人體彩繪作品分析及討論	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1.說明創意人體彩繪作品設計型態與風格	1.說明創意人體彩繪作品分析及討論 2.人體彩繪紙圖設計風格實作	1.課程紙圖實作 2.參與學習討論	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
6	創意服裝(一)設計與應用	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.當代服裝整體造型設計的創意啟發	1.當代設計 2018-2020 年代服裝整體造型設計美學的演變	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
7	創意服裝(二)作品分析及討論	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1 當代創意服裝作品分析及討論	1. 當代設計 2021-2023 年代服裝整體造型設計美學的演變	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
8	創意方法分析及討論	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1 創意方法分析	1. 腦力激盪法 2.學習平台操作 Q&A	1.課程實作 2.參與學習討論	1.問題討論 0.5hr 2.評量解答 1.0hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網

							路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
9	期中報告	實體課程面授 學習評量	能理解 1-8 周的學習內容	作品呈現	問題討論 問題解答	1. 作品呈現 1hr 2. 問題討論 1hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
10	創意配件設計與應用	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1. 配件搭配與擺設能力	1. 配件與異材質擺飾案例分析	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
11	創意異材質(一)設計與應用案例說明	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1. 創意造型設計與異材質應用能力 2. 參與學習討論	1 異材質觀念與實務案例應用 2. 參與學習討論	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
12	創意異材質(二)作品分析及討論	1. <b>實體課程</b>	1. 創意設計的異材質實務應用能力	1.線性(麻線、緞帶等)材質與對比觀念應用	1.課程實作 2.參與學習討論	1.異材質實務實作 1.5hr 2.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論：

							□7.評量結果與回饋
13	創意主題 (一)設計與超現實主義應用案例說明	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1. 現代藝術超現實主義在創意設計應用	1.當代時尚設計運用超現實主義的技法與觀念設計案例分析	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
14	創意主題 (二)設計與超現實主義作品分析及討論	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1. 說明設計方法的主題、流程、設計操作	1. 透過創意方法尋找主題與演練操作	1.課程實作 2.參與學習討論	1.創意主題搜尋與分組討論 1.5hr 2.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
15	創意整體造型設計與應用	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1. 說明創意整體造型設計方法的作品分析、檢討、結論	1 說明創意整體造型設計方法的作品分析、檢討、結論	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
16	創意整體造型設計作品	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明創意整體造型設計作品如何配置與安排	1.說明創意整體造型設計作品如何配置與安排	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋

17	造型成果動態作品展作品分析	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.實務作品檢討 1.5h 2.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
18	期末報告	實體課程面授 學習評量	能理解 10-17 周的學習內容	作品呈現	問題討論 問題解答	1. 作品呈現 1hr 2. 問題討論 1hr	教材提供： □1.重點提示 □2.事例 □3.練習 ■4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ ■7.評量結果與回饋

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)