

弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：112年10月15日

一、申請人基本資料

姓名：林子堯 職稱：助理教授級專業技術人員 系（科、所）名稱：多遊
E-mail：fufujoe_lin@hk.edu.tw 聯絡電話：0936110193

開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1						
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計 100%)： 。
- 其他說明：

二、課程基本資料

1. 課程名稱：數位音訊管理 學分數：3 時數：3 選課號：

2. 課程適合網路教學程度說明：

本課程為音訊的基本控制、錄音、與剪輯時的音訊控制，皆為數位畫面內容，搭配語音與老師畫面講解，會比現場上課容易理解，並且反覆練習時可以重複觀看。並且混音器軟體、錄音軟體、聲音剪輯軟體皆為免費軟體，學生自行容易下載與安裝。

硬體方面學生必須自備麥克風與耳機，皆為個人使用的數位硬體，為了衛生起見，以學生自備使用的為佳。

3. 課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期： 學年 學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

4. 課程是否需申請科技助理：是 否

教學發展中心簽核：

(若需申請先會辦教學發展中心)

5. 面授教室需求說明：(如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室)

面授課電腦教室，以 MB208 等級的電腦教室為佳

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：(若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處)

學生可自行安裝的免費軟體：Virtual DJ(音樂混音器軟體)、OBS(轉播、直播軟體)、audacity(音訊編輯軟體)、voicemeeter banana(模擬混音器軟體)。

付費軟體：威力導演

圖書資訊處回覆：

三、課程綱要

如附件(大專校院遠距教學課程—教學計畫大綱)

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁

<http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>



保護智慧財產權案例分享

<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名：林子堯

五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間： 	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間： 	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第 6 條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 弘光科技大學

開課期間： 112 學年度 2 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

1、 課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	數位音訊管理
2.	課程英文名稱	DIGITAL AUDIO Control
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： <u>弘光科技大學</u> 系所： <u>多遊系</u>
4.	授課教師姓名及職稱	林子堯
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5 年

9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1 班
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必 填)	弘光創課系統
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://troncdaily.hk.edu.tw/

貳、課程教學計畫

1	教學目標																																																										
2	適合修習對象																																																										
3	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>課程介紹與課程設備準備</td> <td>遠距教學 1</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>混音器介紹與運作原理</td> <td>遠距教學 2</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>音樂基本認識與混音器之間的關聯操作</td> <td>遠距教學 3</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>Virtual DJ 軟體的操作 1/實作</td> <td>遠距教學 4</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>Virtual DJ 軟體的操作 2/實作</td> <td>遠距教學 5</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>Virtual DJ 軟體的操作 3/實作</td> <td>遠距教學 6</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>混音前事前準備與 CUE 點設置</td> <td>遠距教學 7</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>REMIX、MEGAMIX</td> <td>遠距教學 8</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>音樂混音實作</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>音樂混音實作</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>錄音工程/麥克風的選擇</td> <td>遠距教學 9</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>錄音空間</td> <td>遠距教學 10</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>PODCAST 腳本寫作</td> <td>遠距教學 11</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>錄音實作</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>動畫音樂/配音剪輯</td> <td>遠距教學 12</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>節奏感</td> <td>遠距教學 13</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>音效配音與影片實作</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>音效配音與影片實作</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12 週)，則</p>	週次	授課內容	授課方式	一	課程介紹與課程設備準備	遠距教學 1	二	混音器介紹與運作原理	遠距教學 2	三	音樂基本認識與混音器之間的關聯操作	遠距教學 3	四	Virtual DJ 軟體的操作 1/實作	遠距教學 4	五	Virtual DJ 軟體的操作 2/實作	遠距教學 5	六	Virtual DJ 軟體的操作 3/實作	遠距教學 6	七	混音前事前準備與 CUE 點設置	遠距教學 7	八	REMIX、MEGAMIX	遠距教學 8	九	音樂混音實作	面授	十	音樂混音實作	面授	十一	錄音工程/麥克風的選擇	遠距教學 9	十二	錄音空間	遠距教學 10	十三	PODCAST 腳本寫作	遠距教學 11	十四	錄音實作	面授	十五	動畫音樂/配音剪輯	遠距教學 12	十六	節奏感	遠距教學 13	十七	音效配音與影片實作	面授	十八	音效配音與影片實作	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
一	課程介紹與課程設備準備	遠距教學 1																																																									
二	混音器介紹與運作原理	遠距教學 2																																																									
三	音樂基本認識與混音器之間的關聯操作	遠距教學 3																																																									
四	Virtual DJ 軟體的操作 1/實作	遠距教學 4																																																									
五	Virtual DJ 軟體的操作 2/實作	遠距教學 5																																																									
六	Virtual DJ 軟體的操作 3/實作	遠距教學 6																																																									
七	混音前事前準備與 CUE 點設置	遠距教學 7																																																									
八	REMIX、MEGAMIX	遠距教學 8																																																									
九	音樂混音實作	面授																																																									
十	音樂混音實作	面授																																																									
十一	錄音工程/麥克風的選擇	遠距教學 9																																																									
十二	錄音空間	遠距教學 10																																																									
十三	PODCAST 腳本寫作	遠距教學 11																																																									
十四	錄音實作	面授																																																									
十五	動畫音樂/配音剪輯	遠距教學 12																																																									
十六	節奏感	遠距教學 13																																																									
十七	音效配音與影片實作	面授																																																									
十八	音效配音與影片實作	面授																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5 年

		需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。 備註:
4	教學方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學, 次數: <u>5</u> 次, 總時數: <u>15</u> 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學, 次數: <u>13</u> 次, 總時數: <u>39</u> 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它:(請說明)
5	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
6	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 請益時間: 依當學期公告 MB10202 , <u>fufujoe_lin@hk.edu.tw</u> , 林子堯
7	作業繳交方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
8	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率, 合計 100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數 <u>20</u> %、 面授課程參與 <u>10</u> %、第一次作業 <u>20</u> %、期中報告 <u>20</u> %、期末報告 <u>30</u> %, 合計 100%。
9	上課注意事項	

網路教學內容與活動規範表

序號	項目	規範
1	<p>教材製作 (教材須具備串流影音)</p>	<p>1. 線上教材內容需具備串流影音授課實況，以利學習者以網路播放方式觀看有如教師親授的學習情境。</p> <p>2. 錄製與授課課程相關之串流影音時數需高於下列計算值：<u>線上授課週數*小時數÷2</u> 計算結果取整數(四捨五入取整數)，等同每週授課時數中需有一半時數以上的串流影音教材。例如：</p> <p>(1) A 課程 2 學分/2 小時，線上課程 18 週 =>需錄製 18 小時串流影音</p> <p>(2) B 課程 2 學分/3 小時，線上課程 18 週 =>需錄製 27 小時串流影音</p> <p>(3) C 課程 2 學分/2 小時，線上課程 12 週 =>需錄製 12 小時串流影音</p> <p>(4) D 程 2 學分/3 小時，線上課程 12 週 =>需錄製 18 小時串流影音</p> <p>3. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動、補充教材或網路資源及議題討論。</p> <p>註:教學型態若為同步遠距教學，則可上傳非影音教材，以線上授課時數每小時至少 10 頁 PPT 為原則。</p>
2	<p>線上測驗/評量</p> <p>(a) 利用網路繳交作業/測驗及批改回覆</p> <p>(b) 學生線上評量/測驗(每單元需安排正式/非正式評量或測驗)</p>	<p>次數>=線上課程週數÷3</p> <p>教師可依教學進度安排測驗或依教學內容安排練習，並於線上批改回覆。</p>

序號	項目	規範
3.	非同步線上討論 (a) 使用課程公告 (b) 使用課程討論	學期中有需有線上課程週數÷3 個以上與科目內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量俱佳
4	同步線上討論 (a) 使用同步討論室 (b) 使用同步視訊討論	如全學期皆未實施面授(不含期中及期末考週)，至少一次同步線上討論
5	教師於一定期限內回覆學生提問	教師或助教需於課程討論區參與討論，並能在一週內回應學習者的提問，並提供良好的回饋
6	成績評量方式	成績納入學習者的線上學習歷程和參與度。 例：線上學習歷程和參與度(觀看教材 20%、線上測驗 15%、互動討論 15%)、期中考 25%、期末考 25%，共計 100%。

本校因應手機及平板等行動裝置之盛行，於 105.2 學期起全面導入「新 Elearning 平台-創課(TronClass)」(<http://tronclass.hk.edu.tw/>)，其創課系統功能已趨完善，且可於平台上直接進行教材錄製與發佈。另亦可利用教材錄製軟體 EverCam 或 Office Mix 等製作，匯出成影片格式後，上傳至本校 e-learning 平台-創課系統。

教學進度表

課程名稱:數位音訊管理

學分/小時數:3/3

授課教師: 林子堯

開課班級:進修部四技多遊系二甲

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
1	課程介紹與課程設備準備	1. 實體課程面授 2. 學習平台操作練習	讓學生瞭解本課程學習目標、進度規劃、上課方式、評分要求	1. 課程介紹 2. 課程進行、評量 3. 平台操作	1. 課程講解 2. 練習參與與討論	1. 課程講解 1.5hr 2. 參與線上討論 1.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
2	混音器介紹與運作原理	1. 線上同步課程 PPT 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1. 說明音樂、音效在遊戲或多媒體中運作的的作用。 2. 說明混音器的種類、應用與實際操作的概念	1. 說明音樂、音效在遊戲或多媒體中運作的的作用。 2. 說明混音器的種類、應用與實際操作的概念	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
3	音樂基本認識與混音器之間的關聯操作	1. 線上同步課程 PPT 2. 參與學習討論	1. 說明混音器的操作是如何影響體驗與經驗。 2. 在實作上，混音器使用的概	1. 說明混音器的操作是如何影響體驗與經驗 2. 在實作上，混音器使用的概念與操作方式	1. 觀看線上單元教材 2. 參與學習討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評

			念與操作方式				<input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
4	Virtual DJ 軟體的操作 1/實作	1. 線上同步課程 PPT 2. 參與學習討論	VirtualDJ 介面認識，並了解每項功能的作用。	VirtualDJ 介面認識，並了解每項功能的作用	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
5	Virtual DJ 軟體的操作 2/實作	1. 線上同步課程 PPT 2. 參與學習討論 3. 線上練習	1. 音樂串接與混音的基本概念 2. pitch、MPF、HPF、LPF 應用	1. 音樂串接與混音的基本概念 2. pitch、MPF、HPF、LPF 應用	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
6	Virtual DJ 軟體的操作 3/實作	1. 線上同步課程 PPT 2. 參與學習討論 練習	1. 特效應用 2. LOOP、CUE 3. 綜合使用	1. 特效應用 2. LOOP、CUE 3. 綜合使用	1. 觀看線上單元教材 1. 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 1. 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評

7	混音前事前準備與CUE點設置	1. 線上同步課程 PPT 2. 議題討論 3. 線上練習	1. 音樂準備 2. CUE 點設置 3. 錄音	1. 音樂準備 2. CUE 點設置 3. 錄音	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
8	REMIX、MEGAMIX	1. 線上同步課程 PPT 2. 議題討論 3. 線上練習	1. 基本定義 2. 實際操作	1. 基本定義 2. 實際操作	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
9	音樂混音實作	實體課程面授	實際操作與驗收	實際操作與驗收	1. 課程講解 2. 練習與討論	面授課程 3 小時	教材提供： <input type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 練習 <input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <input checked="" type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
10	音樂混音實作	實體課程面授	實際操作與驗收	實際操作與驗收	1. 課程講解 2. 練習與討論	面授課程 3 小時	教材提供： <input type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 練習 <input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材

							或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
11	錄音工程/麥克風的選擇	1. 線上同步課程 PPT 2. 議題討論	1. 錄音工程是甚麼~? 2. 錄音最重要的麥克風要怎麼挑選。	1. 錄音工程是甚麼~? 2. 錄音最重要的麥克風要怎麼挑選。	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
12	錄音空間	1. 線上同步課程 PPT 2. 議題討論	1. 為什麼要有錄音室? 2. 錄音室要有怎麼樣的機能? 3. 在家打造自己的錄音空間。	1. 為什麼要有錄音室? 2. 錄音室要有怎麼樣的機能? 3. 在家打造自己的錄音空間	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
13	PODCAST 腳本寫作	1. 線上同步課程 PPT 2. 議題討論	1. PODCAST 是甚麼? 2. 怎麼進行錄音? 3. 腳本內容要怎麼寫? 4. 怎麼樣選擇主題? 5. 依據主題列寫訪剛	1. PODCAST 是甚麼? 2. 怎麼進行錄音? 3. 腳本內容要怎麼寫? 4. 怎麼樣選擇主題? 5. 依據主題列寫訪剛	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論	1. 線上同步課程 2hr 2. 參與線上討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋

							<input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
14	錄音實作	實體課程 面授	實際操作與 驗收	實際操作與 驗收	1. 課程講解 2. 練習與討 論	面授課程 3 小時	教材提供： <input type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 練習 <input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材 或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討 論： <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> 7. 評量結果 與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
15	動畫音樂/ 配音剪輯	1. 線上同 步課程 PPT 2. 議題討 論	1. 如何挑選 背景音樂 2. 如何使用 剪輯軟體配 音 3. 免費音樂 音效素材哪 裡找？	1. 如何挑選 背景音樂 2. 如何使用 剪輯軟體配 音 3. 免費音樂 音效素材哪 裡找？	1. 觀看線上 單元教材 2. 練習參與 線上討論	1. 線上同步 課程 2hr 2. 參與線上 討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材 或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討 論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果 與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
16	節奏感/影 片與音 樂、音效 的搭配。	1. 線上同 步課程 PPT 2. 議題討 論 3. 線上練 習	1. 節奏感是 甚麼？ 2. 影音的節 奏感要如何 創造？ 3. 音樂音效 的搭配。	1. 節奏感是 甚麼？ 2. 影音的節 奏感要如何 創造？ 3. 音樂音效 的搭配。	1. 觀看線上 單元教材 2. 練習參與 線上討論	1. 線上同步 課程 2hr 2. 參與線上 討論 1hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input type="checkbox"/> 3. 練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材 或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討 論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7. 評量結果 與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
17	音效配音 與影片實 作	實體課程 面授	實際操作與 驗收	實際操作與 驗收	1. 課程講解 2. 練習與討 論	面授課程 3 小時	教材提供： <input type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 練習

							<input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評
18	音效配音與影片實作	實體課程面授	實際操作與驗收	實際操作與驗收	1. 課程講解 2. 練習與討論	面授課程 3 小時	教材提供： <input type="checkbox"/> 1. 重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 練習 <input type="checkbox"/> 4. 反思活動 <input type="checkbox"/> 5. 補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6. 議題討論： <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> 7. 評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8. 作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9. 同儕互評

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)