

弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：112 年3月20日

一、申請人基本資料

姓名：林恩順 職稱：講師 系(科、所)所名稱：美髮造型設計系

E-mail：ensuhn@gmail.com 聯絡電話：0911 858115

▶開課教師實施網路教學能力與經驗

·是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。

·是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 否	

·是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1						
2						

·是否為單元教學否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%)： 。

·其他說明：

二、課程基本資料

1.課程名稱：應用色彩學 學分數：2 時數：2 選課號：

2.課程適合網路教學程度說明：

本課程每週2小時,以9週實體面授,9週網路教學的上課方式。考量進修部學生已在美髮相關領域工作多年,或正值繁忙的長時段的工作中,使用網路教學方式可讓同學有彈性時間學習,並培養學生自主學習的習慣。應用色彩學在教學上有許多是色彩搭配與造型設計的案例,在網路教學上很適合遠距教學,可使學生充分的運用時間來觀看網路教學資源,也是培養視覺藝術與美感造型重要的一環,對於美髮造型設計系的學生,可增加在網路課程資源的運用也能延伸到課後的設計實務的作業演練,並搭配到校時的實體課程可與授課教師充分討論,使學生能善用網路相關的教學課程與多元教學方式,並可增進學生自主學習力。

3.課程為首次申請實施網路教學：

是

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

□ 否 最近一次開設學年/學期：__學年__學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明:

4. 課程是否需申請科技助理：□ 是 ■ 否 教學發展中心簽核：

(若需申請先會辦教學發展中心)

5. 面授教室需求說明：(如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室)

專業教室

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：(若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處)

無

圖書資訊處回覆：

三、課程綱要

如附件(大專校院遠距教學課程—教學計畫大綱)



四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁 <http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>

保護智慧財產權案例分享 <http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■ 已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名: 林恩順

五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：112.3.30 	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果 <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：112.4.11 	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

--	--

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 弘光科技大學

開課期間： 112 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程： 是 否)

壹、課程基本資料(有包含者請於 打)

1.	課程名稱	應用色彩學
2.	課程英文名稱	Applied Color Science
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學(主講學校) 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	林恩順 兼任講師
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input checked="" type="checkbox"/> 專科 (<input checked="" type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2 (非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

16.	預計總修課人數	42
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必填)	
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1.學習基本的色彩理論與色彩認識論 2.課程著重理論與實務並用 3.學習色彩配色能力 4.培養學生對色彩的美學應用與敏感度 5.鼓勵學生能學以致用靈活發揮所學																																																									
二.	適合修習對象																																																										
三.	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹-色彩與人生,文化</td><td>面授</td></tr> <tr><td>2</td><td>色彩體系與色彩視覺機能</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>3</td><td>色彩三要素</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>4</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>5</td><td>色感覺的適應-補色與殘像</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>6</td><td>色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>7</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>8</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>9</td><td>期中作業</td><td>面授</td></tr> <tr><td>10</td><td>色彩的調和原理 色面積,比例</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>11</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>12</td><td>色彩的視覺與心理功能</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>13</td><td>色彩的對比現象</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>14</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>15</td><td>色知覺一 色彩進退 伸縮 冷暖</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>16</td><td>色知覺二 色彩輕重 積極 消極</td><td>遠距教學</td></tr> <tr><td>17</td><td>色彩操作課</td><td>面授</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末作業</td><td>面授</td></tr> </tbody> </table> <p>1.請以實際上課週次填報。 2.若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。</p> <p>備註:</p>	週次	授課內容	授課方式	1	課程介紹-色彩與人生,文化	面授	2	色彩體系與色彩視覺機能	遠距教學	3	色彩三要素	遠距教學	4	色彩操作課	面授	5	色感覺的適應-補色與殘像	遠距教學	6	色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性	遠距教學	7	色彩操作課	面授	8	色彩操作課	面授	9	期中作業	面授	10	色彩的調和原理 色面積,比例	遠距教學	11	色彩操作課	面授	12	色彩的視覺與心理功能	遠距教學	13	色彩的對比現象	遠距教學	14	色彩操作課	面授	15	色知覺一 色彩進退 伸縮 冷暖	遠距教學	16	色知覺二 色彩輕重 積極 消極	遠距教學	17	色彩操作課	面授	18	期末作業	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	課程介紹-色彩與人生,文化	面授																																																									
2	色彩體系與色彩視覺機能	遠距教學																																																									
3	色彩三要素	遠距教學																																																									
4	色彩操作課	面授																																																									
5	色感覺的適應-補色與殘像	遠距教學																																																									
6	色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性	遠距教學																																																									
7	色彩操作課	面授																																																									
8	色彩操作課	面授																																																									
9	期中作業	面授																																																									
10	色彩的調和原理 色面積,比例	遠距教學																																																									
11	色彩操作課	面授																																																									
12	色彩的視覺與心理功能	遠距教學																																																									
13	色彩的對比現象	遠距教學																																																									
14	色彩操作課	面授																																																									
15	色知覺一 色彩進退 伸縮 冷暖	遠距教學																																																									
16	色知覺二 色彩輕重 積極 消極	遠距教學																																																									
17	色彩操作課	面授																																																									
18	期末作業	面授																																																									
四.	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

		<p>2.提供線上非同步教學</p> <p>3.有線上教師或線上助教</p> <p>■4.提供面授教學，次數：9次，總時數：18小時</p> <p>5.提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時</p> <p>6.其它：(請說明)</p>
五.	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p>■ 個人資料</p> <p>■ 課程資訊</p> <p>□ 其他相關資料管理功能</p> <p>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p>■ 最新消息發佈、瀏覽</p> <p>■ 教材內容設計、觀看、下載</p> <p>■ 成績系統管理及查詢</p> <p>■ 進行線上測驗、發佈</p> <p>□ 學習資訊</p> <p>■ 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p>■ 各種教學活動之功能呈現</p> <p>□ 其他相關功能(請說明)</p>
六.	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口: 建立師生 LINE 群組)
七.	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>■1.提供線上說明作業內容</p> <p>■2.線上即時作業填答</p> <p>3.作業檔案上傳及下載</p> <p>■4.線上測驗</p> <p>5.成績查詢</p> <p>■6.其他做法(建立師生 LINE 群組)</p>
八.	成績評量方式	線上學習歷程和參與度(觀看教材20%、線上測驗15%、互動討論15%)、期中作業25%、期末作業25%，共計100%。
九.	上課注意事項	各項上課規定及考試，依公告進行

教學進度表

課程名稱: 應用色彩學

學分/小時數:2/2

授課教師: 林恩順

開課班級:進修部二專美髮造型設計科一甲

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
1	課程介紹與學習平台操作說明	1. 實體課程面授 2. 學習平台操作練習	讓學生瞭解本課程學習目標、進度規劃、上課方式、評分要求	1. 課程介紹 2. 課程進行、評量 3. 平台操作	1. 課程講解 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 課程講解 1hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
2	色彩體系與色彩視覺機能	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1. 說明色彩體系的定義 2. 說明色彩視覺機能的定義	1. 了解色彩體系的定義 2. 了解色彩視覺機能的定義	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量練習 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
3	色彩三要素	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1. 說明色彩三要素 2. 說明色彩體系觀念建立	1. 了解色彩三要素 2. 了解色彩體系觀念建立	1. 觀看線上單元教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
4	色彩操作課	1. 實體課程面授 2. 學習平台問題回饋 3. 課程重點複習	1. 色彩操作課程學習 Q&A 2. 學習平台操作 Q&A 3. 線上評量問題講解	1. 色彩操作課程學習 Q&A 2. 學習平台操作 Q&A 3. 線上評量問題講解	1. 課程實作 2. 學習平台操作 Q&A 3. 線上評量問題講解	1. 課程實作 1.0hr 2. 問題討論 0.5hr 3. 課程重點說	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網

						明 0.5hr	路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 ■8.作品觀摩 □9.同儕互評
5	色感覺的適應-補色與殘像	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色感覺的適應-補色與殘像	1.了解色感覺的適應-補色與殘像觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
6	色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性	1.了解色彩的體系-明視度 視訊性 可讀性觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
7	色彩操作課	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋 3.課程重點複習	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 2.學習平台操作 Q&A 4.線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 ■8.作品觀摩 □9.同儕互評
8	色彩操作課	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋 3.課程重點複習	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋

							<input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8.作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.同儕互評
9	期中作業	1.實體課程面授 2.學習評量	1.能理解1-8周的學習內容	1.作品呈現	1.課程實作 2.問題討論 3.問題講解	1.作品呈現 1.0hr 2.問題討論 1.0hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input checked="" type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input checked="" type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8.作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.同儕互評
10	色彩的調和原理 色面積.比例	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色彩的調和原理 色面積.比例	1.了解色彩的調和原理.色面積.比例觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8.作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.同儕互評
11	色彩操作課	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋 3.課程重點複習	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 8.作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.同儕互評
12	色彩的視覺與心理功能	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色彩的視覺與心理功能	1.了解色彩的視覺與心理功能觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 8.作品觀摩

							□9.同儕互評
13	色彩的對比現象	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色彩的對比現象	1.了解色彩的對比現象觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
14	色彩操作課	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋 3.課程重點複習	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.色彩操作課程學習 Q&A 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 ■8.作品觀摩 □9.同儕互評
15	色知覺(一) 色彩進退 伸縮 冷暖	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色知覺一 色彩進退伸縮 冷暖	1.了解色知覺一 色彩進退伸縮 冷暖觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
16	色知覺(二) 色彩輕重. 積極.消極	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明色知覺(二)色彩輕重.積極.消極	1.了解色知覺(二)色彩輕重.積極.消極觀念建立	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1.0hr 2.參與線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 □8.作品觀摩 □9.同儕互評
17	色彩操作課	1.實體課程面授	1.色彩操作課程學習 Q&A	1.色彩操作課程學習 Q&A	1.課程實作 2.學習平台操	1.課程實作 1.0hr	教材提供： ■1.重點提示

		2.學習平台問題回饋 3.課程重點複習	2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	作 Q&A 3.線上評量問題講解	2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	<ul style="list-style-type: none"> ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋 ■8.作品觀摩 □9.同儕互評
18	期末報告	1.實體課程 2.面授學習評量	1.能理解 10-17 周的學習內容	1.作品呈現	1.問題討論 2.問題解答	1.作品呈現 1hr 2.問題討論 1hr	教材提供： <ul style="list-style-type: none"> ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 ■4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ ■7.評量結果與回饋

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)