

# 弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 一、申請人基本資料

姓名：邱蕙琳職稱：助理教授系（科、所）名稱：美髮造型設計系

E-mail：hueilin@hk.edu.tw 聯絡電話：0937792399

開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1						
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%)：\_\_\_\_\_。
- 其他說明：

## 二、課程基本資料

1. 課程名稱：風格與造型設計 學分數：2 時數：2 選課號：\_\_\_\_\_

2. 課程適合網路教學程度說明：

風格與造型設計教授西方時尚風格，課程內容界定風格與時尚造型設計的定義與觀念，並以時尚設計的造型色彩與設計形態為案例分析，例如荷蘭的風格主義等，在網路教學上，可使學生充分運用時間觀看網路教學資源，為風格與造型設計的重要觀念，對於美髮造型設計系學生，增加在網路課程資源運用也能延伸到課後的風格設計實務實作，搭配到校時的實務課程與授課教師充分討論，可增進學生學習力，使學生學生運用網路教學課程與多元教學方式，豐富學生學習歷程。

3. 課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期：111 學年1 學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

4. 課程是否需申請科技助理：是 否

教學發展中心簽核：

FW-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

(若需申請先會辦教學發展中心)

5. 面授教室需求說明：(如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室)

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：(若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處)

圖書資訊處回覆：

### 三、課程綱要

如附件(大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱)

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁

<http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>

保護智慧財產權案例分享



<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名：\_\_\_\_\_

鄧蕙琳

### 五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：112.2.30 	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：112.4.11 	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

### 附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：111學年度 2學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

#### 壹、課程基本資料 (有包含者請於打 )

1.	課程名稱	風格與造型設計
2.	課程英文名稱	Style and Styling
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: _____ 系所: _____
4.	授課教師姓名及職稱	邱蕙琳：助理教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院 美髮造型設計系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學院 ( <input checked="" type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必 填)	
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

## 貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 風格與造型設計概述 2. 風格與造型設計技法 3. 風格與造型設計美學 4. 風格主義與時尚造型設計 5. 構成主義設計 6. 仿生藝術風格設計		
二.	適合修習對象			
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)		
		週次	授課內容	授課方式
		1	風格史概述，基本造型設計用具與畫材介紹	面授
		2	風格造型的構成原理	遠距教學
		3	風格設計色彩原理	遠距教學
		4	時尚設計表現技法	面授
		5	時尚風格繪圖造型	面授
		6	構成主義風格介紹	遠距教學
		7	構成主義設計與品牌	遠距教學
		8	風格設計主題擬定	面授
		9	期中報告	面授
		10	構成主義造型設計案例介紹	遠距教學
		11	髮型與彩妝設計圖實務實作	面授
		12	時尚彩妝風格設計	遠距教學
		13	仿生藝術風格介紹	遠距教學
		14	設計圖風格實務實作	面授
		15	西方仿生藝術風格案例介紹1	遠距教學
		16	西方仿生藝術風格案例介紹2	遠距教學
		17	實務作品檢討	面授

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

		18	期末報告	面授
		1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。  備註:		
四.	教學方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數： <u>9</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>  </u> 次，總時數： <u>  </u> 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)		
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)		
六.	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)		
七.	作業繳交方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)		
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數(觀看教材30%、互動討論20%、期中報告25%、期末報告25%，合計100%。		
九.	上課注意事項	各項考試依規定公告進行		

# 教學進度表

課程名稱:風格與造型設計

學分/小時數:2/2

陳伊琳

授課教師: 邱蕙琳

開課班級:進修部二技美髮造型設計科二甲

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
1	課程介紹與學習平台操作說明	1. 實體課程面授 2. 學習平台操作練習	讓學生瞭解本課程學習目標、進度規劃、上課方式、評分要求	1. 課程介紹 2. 課程進行、評量 3. 平台操作	1. 課程講解 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 課程講解 1hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
2	風格與造型設計的構成原理	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1.說明風格與造型設計基本原理 2.說明設計造型原理	1.說明風格與造型設計基本原理 2.說明設計造型原理	1. 觀看線上單元教材 2. 練習參與線上討論 3. 練習進行線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 進行線上評量練習 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
3	風格設計色彩原理	1. 線上課程-串流影音教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量練習	1.風格與造型設計色彩的基本原理	1.風格與造型色彩與色彩體系觀念建立	1. 觀看線上單元教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量	1. 串流影音教材 1.0hr 2. 參與線上討論 0.5hr 3. 線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
4	時尚設計表現技法	1. 實體課程面授 2. 學習平台問題回饋	1.時尚設計表現技法課程學習 2.學習平台操作 Q&A	1. 時尚設計表現技法課程學習 2.學習平台操作 Q&A	1. 課程實作 2. 學習平台操作 Q&A 3. 線上評量問題講解	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習

		3.平台使用問題討論與課程重點複習	3.線上評量問題講解	3.線上評量問題講解		3.課程重點說明 0.5hr	<input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
5	時尚風格繪圖造型	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1.說明時尚風格繪圖的觀念與技法	1.說明時尚風格繪圖的觀念 2.時尚風格技法實作	1.課程實作 2.參與學習討論	1.課程實作 1.0hr 2.問題討論 0.5hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
6	構成主義風格介紹	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.構成主義風格介紹的演變與特質	1. 構成主義風格美學的演變與特質	1. 觀看線上單元教材 2. 參與學習討論 3. 線上評量	1. 串流影音教材 1hr 2. 線上討論 0.5hr 3. 線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <hr/> <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
7	構成主義設計與品牌	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1 構成主義設計與品牌的發展	1. 構成主義設計與品牌在時尚造型的表現	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與回饋
8	風格設計主題擬定	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1.風格設計主題設計主題擬定與表現技法	1.風格設計主題設計主題表現技法 2.學習平台操作 Q&A	1.課程實作 2.參與學習討論	1.問題討論 0.5hr 2.評量解答 1.0hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或網

							路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
9	期中報告	實體課程面授 學習評量	能理解 1-8 周 的學習內容	作品呈現	問題討論 問題解答	1. 作品呈現 1hr 2. 問題討論 1hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網 路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回 饋
10	構成主義造 型設計案例 介紹	1.線上課程-串 流影音教材 2.參與學習討 論 3.線上評量練 習	1. 構成主義造 型設計髮型與 彩妝設計造型	1. 構成主義造 型設計髮型與 彩妝設計造型 商業案例分析	1.觀看線上單 元教材 2.參與學習討 論 3.線上評量	1.串流影音教 材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網 路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回 饋
11	髮型與彩妝 設計圖實務 實作	1.實體課程面 授 2.學習平台問 題回饋	1.髮型與彩妝 設計圖實務實 作 2.參與學習討 論	1 髮型與彩妝 設計圖實務實 作 2.參與學習討 論	1.髮型與彩妝 設計圖實務實 作 2.參與學習討 論	1. 髮型與彩妝 設計圖實務實 作 1.5hr 2.課程重點說 明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網 路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回 饋
12	時尚彩妝風 格設計	1.線上課程-串 流影音教材 2.參與學習討 論 3.線上評量練 習	1. 時尚彩妝風 格設計介紹	1. 時尚彩妝風 格設計特點與 造型設計	1.觀看線上單 元教材 2.參與學習討 論 3.線上評量	1.串流影音教 材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網 路資源 □6.議題討論：



							□7.評量結果與回饋
13	仿生藝術風格介紹	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1. 仿生藝術風格介紹分析	1 仿生藝術風格介紹	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
14	設計圖風格實務實作	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1.課程學習 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程學習 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.課程學習 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.問題討論 0.5hr 2.評量解答 1.0hr 3.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
15	西方仿生藝術風格介紹與案例 1	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1. 西方仿生藝術風格介紹與案例	1 西方仿生藝術風格介紹與案例	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
16	西方仿生藝術風格介紹與案例 2	1.線上課程-串流影音教材 2.參與學習討論 3.線上評量練習	1.說明設計方法的作品分析、檢討、結論	1.說明設計方法的作品分析、檢討、結論	1.觀看線上單元教材 2.參與學習討論 3.線上評量	1.串流影音教材 1hr 2.線上討論 0.5hr 3.線上評量 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 □3.練習 □4.反思活動 ■5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋

17	實務作品檢討	1.實體課程面授 2.學習平台問題回饋	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1. 實務作品檢討 2.學習平台操作 Q&A 3.線上評量問題講解	1.實務作品檢討 1.5h 2.課程重點說明 0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： □7.評量結果與回饋
18	期末報告	實體課程面授 學習評量	能理解 10-17 周的學習內容	作品呈現	問題討論 問題解答	1. 作品呈現 1hr 2. 問題討論 1hr	教材提供： □1.重點提示 □2.事例 □3.練習 ■4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： ■7.評量結果與回饋

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)