

弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：__113__年__2__月__23__日

一、申請人基本資料

姓名：__楊國隆__ 職稱：__教授__ 系(科、所)所名稱：__多媒體遊戲發展與應用__
E-mail: yangklung@yahoo.com.tw 聯絡電話：5418

▷開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1	112	2	112學期威力導演桌機工作坊	6	碁峰資訊	
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%)：_____。
- 其他說明：

二、課程基本資料

1. 課程名稱：__影像處理__ 學分數：__3__ 時數：__3__ 選課號：__

2. 課程適合網路教學程度說明：

本課程是屬觀念與實作課程並行，本校軟體為雲端介面方便校外使用，可以先以網路教學了解觀念後，另再搭配教室面授課程，所以每周3節課，1-2節收視網路教學，以利學生對於不懂之處能重複性觀看教學影片，3節為面授課程，由教師來補充重要觀念

3. 課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期：__112__ 學年__1__ 學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

影片內容沿用之前內容

4. 課程是否需申請科技助理：是 否

教學發展中心簽核：

(若需申請先會辦教學發展中心)

擬：保留 113-1 學期數位學習教學助理名額。

行政助理 林佳佳
113. 3. 20

代理組長 徐沛汶
113. 3. 21

教學發展中心 盧信忠
副主任
113. 3. 21

教學發展中心 熊德筠
主任
113. 3. 21

FM-10490-B09
表單修訂日期：109.02.18
保存期限：5年

10/10

王 文 王 文 王 文

113.8.31

113.8.31

113.8.31

113.8.30

5. 面授教室需求說明：（如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室）
電腦教室

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：（若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處）
使用 Photoshop 軟體

圖書資訊處回覆：圖資處配合授課教師網路教學需求並提供協助。



三、課程綱要

如附件（大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱）

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁
<http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>

保護智慧財產權案例分享

<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■ 已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名：_____

吳偉同

五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：113.03.22 	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：113.04.09 	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

附表：大專校院遠距教學課程—教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 弘光科技大學

開課期間： 113 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	影像處理
2.	課程英文名稱	Image Processing
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____
4.	授課教師姓名及職稱	楊國隆/教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	多媒體遊戲發展與應用系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	1節面授、2節遠距(非同步遠距教學,請填平均每週面授時數) 第1、9、18週面三小時,其他週面授1小時
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	120
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	http://tronclass.hk.edu.tw
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://tronclass.hk.edu.tw

貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 明瞭對於圖像進行加工,使其滿足視覺要求之技術 2. 了解 Photoshop 在影像處理扮演的角色 3. 介紹 Photoshop 軟體使用技巧 4. 奠定初學者影像處理的基本觀念 5. 對於編修各種影像都能初步完成																																																									
二.	適合修習對象	本校技職四年制學生																																																									
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 60%;">授課內容</th> <th style="width: 30%;">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>影像處理概論,授課介紹評分說明</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>影像基本概念</td> <td>1 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Photoshop 基本操作</td> <td>2 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>認識影像解析度與尺寸</td> <td>3 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>開啟 RAW 檔與基本修編</td> <td>4 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>影像色彩模式轉換</td> <td>5 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>修正影像背光-陰影/亮部</td> <td>6 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>影像去背處理</td> <td>7 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>影像變形處理</td> <td>8 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>影像的修復</td> <td>9 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>影像的潤飾</td> <td>10 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>圖層的應用</td> <td>11 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>路徑與向量形狀的繪製</td> <td>12 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>文字使用技巧</td> <td>13 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>濾鏡特效</td> <td>14 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>平片設計實例</td> <td>15 周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末考</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因需調整課程週數(例:12週),則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。 備註:</p>	週次	授課內容	授課方式	1	影像處理概論,授課介紹評分說明	面授	2	影像基本概念	1 周二遠距2節/周五面授1節	3	Photoshop 基本操作	2 周二遠距2節/周五面授1節	4	認識影像解析度與尺寸	3 周二遠距2節/周五面授1節	5	開啟 RAW 檔與基本修編	4 周二遠距2節/周五面授1節	6	影像色彩模式轉換	5 周二遠距2節/周五面授1節	7	修正影像背光-陰影/亮部	6 周二遠距2節/周五面授1節	8	影像去背處理	7 周二遠距2節/周五面授1節	9	期中考	面授	10	影像變形處理	8 周二遠距2節/周五面授1節	11	影像的修復	9 周二遠距2節/周五面授1節	12	影像的潤飾	10 周二遠距2節/周五面授1節	13	圖層的應用	11 周二遠距2節/周五面授1節	14	路徑與向量形狀的繪製	12 周二遠距2節/周五面授1節	15	文字使用技巧	13 周二遠距2節/周五面授1節	16	濾鏡特效	14 周二遠距2節/周五面授1節	17	平片設計實例	15 周二遠距2節/周五面授1節	18	期末考	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	影像處理概論,授課介紹評分說明	面授																																																									
2	影像基本概念	1 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
3	Photoshop 基本操作	2 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
4	認識影像解析度與尺寸	3 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
5	開啟 RAW 檔與基本修編	4 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
6	影像色彩模式轉換	5 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
7	修正影像背光-陰影/亮部	6 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
8	影像去背處理	7 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
9	期中考	面授																																																									
10	影像變形處理	8 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
11	影像的修復	9 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
12	影像的潤飾	10 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
13	圖層的應用	11 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
14	路徑與向量形狀的繪製	12 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
15	文字使用技巧	13 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
16	濾鏡特效	14 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
17	平片設計實例	15 周二遠距2節/周五面授1節																																																									
18	期末考	面授																																																									
四.	教學方式	(有包含者請打✓,可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期:109.02.18

保存期限:5年

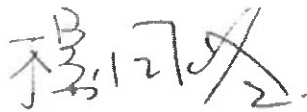
		<input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：18__，總時數：__24__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：15__次，總時數：30小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五.	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六.	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>請益時間：依當學期公告 電子郵件：yangklung@hk.edu.tw 教師研究室：MB10303 分機：5418</p>
七.	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八.	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%)</p> <p>成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數 __20__%、面授課程出席率 __20__%、期中考 __30__%、期末考 __30__%，合計100%。</p>
九.	上課注意事項	<p>1. 請勿帶食品、飲料(罐裝有蓋白開水不在此限)進入電腦教室</p> <p>2. 上課時請勿交談影響其他同學聽課權益</p> <p>3. 課程進度將視學習狀況調整</p> <p>4. 平時成績包括點名、測驗</p> <p>5. 數位學習(包含上線閱覽數位教材時間、發言次數、回應同學互動討論次數、測驗)</p> <p>5. 重補修同學注意，上課時間變更以及授課難度以開課班級為</p>

		考量 6. 請尊重智慧財產權，請購買正版書籍
--	--	---------------------------

不違反學術倫理承諾書

立承諾書人 楊國隆，為弘光科技大學 多遊 系(所)專任/兼任老師。課程申請網路教學計畫，所有授課內容絕無剽竊、抄襲及剪貼他人之論述，並已獲知剽竊、抄襲及剪貼論文之定義。因此，凡引述他人之觀點及圖表，本人皆在授課資料內詳實註明出處，絕未涉及抄襲、剽竊及剪貼等違反學術倫理之情事。如有違反，本人除願意負起法律責任，並無條件退回所有獎勵金，絕無異議。特此聲明。

承諾人：



(簽名)

聯絡電話：0937868127

聯絡地址：433304臺中市沙鹿區臺灣大道六段1018號 多媒體遊戲發展與應用系

中 華 民 國 年 月 日

網路教學內容與活動規範表

序號	項目	規範
1	<p>教材製作 (教材須具備串流影音)</p>	<p>1. 線上教材內容需具備串流影音授課實況，以利學習者以網路播放方式觀看有如教師親授的學習情境。</p> <p>2. 錄製與授課課程相關之串流影音時數需高於下列計算值：$\text{線上授課週數} \times \text{小時數} \div 2$ 計算結果取整數(四捨五入取整數)，等同每週授課時數中需有一半時數以上的串流影音教材。例如：</p> <p>(1) A 課程 2 學分/2 小時，線上課程 18 週 =>需錄製 18 小時串流影音</p> <p>(2) B 課程 2 學分/3 小時，線上課程 18 週 =>需錄製 27 小時串流影音</p> <p>(3) C 課程 2 學分/2 小時，線上課程 12 週 =>需錄製 12 小時串流影音</p> <p>(4) D 程 2 學分/3 小時，線上課程 12 週 =>需錄製 18 小時串流影音</p> <p>3. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動、補充教材或網路資源及議題討論。</p> <p>註:教學型態若為同步遠距教學，則可上傳非影音教材。</p>
2	<p>線上測驗/評量</p> <p>(a) 利用網路繳交作業/測驗及批改回覆</p> <p>(b) 學生線上評量/測驗 (每單元需安排正式/非正式評量或測驗)</p>	<p>次數\geq線上課程週數$\div 3$</p> <p>教師可依教學進度安排測驗或依教學內容安排練習，並於線上批改回覆。</p>
3.	<p>非同步線上討論</p> <p>(a) 使用課程公告</p> <p>(b) 使用課程討論</p>	<p>學期中有需有線上課程週數$\div 3$ 個以上與科目內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量俱佳</p>
4	<p>同步線上討論</p> <p>(a) 使用同步討論室</p> <p>(b) 使用同步視訊討論</p>	<p>如全學期皆未實施面授(不含期中及期末考週)，至少一次同步線上討論</p>

序號	項目	規範
5	教師於一定期限內回覆學生提問	教師或助教需於課程討論區參與討論，並能在一週內回應學習者的提問，並提供良好的回饋
6	成績評量方式	成績納入學習者的線上學習歷程和參與度。 線上學習歷程和參與度(觀看教材等 20%)、面授課程出席率 20%、期中考 30%、期末考 30%，共計 100%。

本校因應手機及平板等行動裝置之盛行，於 105.2 學期起全面導入「新 Elearning 平台-創課(TronClass)」(<http://tronclass.hk.edu.tw/>)，其創課系統功能已趨完善，且可於平台上直接進行教材錄製與發佈。另亦可利用教材錄製軟體 EverCam 或 Office Mix 等製作，匯出成影片格式後，上傳至本校 e-learning 平台-創課系統。

教學進度表

課程名稱:影像處理

學分/小時數:3/3

授課教師: 楊國隆

開課班級:日間部多遊系二年甲班

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
01	影像處理概論·授課介紹評分說明	教室課程面授+投影片講解+線上課程試讀試用	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生瞭解甚麼是影像處理、 課及評量方式與課程內容 	<ul style="list-style-type: none"> 課程講解 進行分組 	分組	3 小時	
02	影像基本概念	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭影像數位化流程 	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生瞭解影像類型 認識色彩模式作業習題討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
03	Photoshop 基本操作	線上課程+ 非同步議題討論、線上評	<ul style="list-style-type: none"> 熟習工作環境 認識變工具版面 	<ul style="list-style-type: none"> 影像的建立 尺標格線與參考線 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解量			面授課程		
04	數量影像基本編修	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 認識影像解析度 認識影像調整 	<ul style="list-style-type: none"> 影像複製 裁切影像 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
05	RAW 檔編修	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 甚麼是 RAW 檔案 RAW 檔案編修工具 	<ul style="list-style-type: none"> RAW 檔的編修 例題實作討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
06	影像色彩模式轉換	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 轉換各種模式介紹 亮度與對比 	<ul style="list-style-type: none"> 自動影像校正 例題實作討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
07	影像背光-陰影/亮部	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生漸層對應 認識面板群組 	<ul style="list-style-type: none"> 使用負片效果 轉換復古色調 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
08	影像去背處理	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 選取工具的使用 以顏色選取範圍 	<ul style="list-style-type: none"> 使用套鎖工具 例題實作討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
09	期中考	教室筆試			無	3 小時	
10	影像變形處理	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭使用變形工具 認識內容感知比率 	<ul style="list-style-type: none"> 綜合應用 例題實作討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
11	影像的修復	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭仿製印章 局部修復工作 	<ul style="list-style-type: none"> 銳化與模糊的使用 例題實作討論 	影音教材+非同步討論+評量	1-2 節網路教學 +3 節面授課程	
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
12	影像的潤飾	線上課程+ 非同步議題討論、線上評量	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭漸層工具 明瞭油漆桶工具 	<ul style="list-style-type: none"> 綜合應用 例題實作討論 	影音教材+非同步討論	1-2 節網	

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
		面授課程、PPT 講解			論+評量 面授課程	路教學 +3 節面 受課程	
13	圖層的應用	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭圖層觀念 認識圖層基本操作 	<ul style="list-style-type: none"> 使用混合模式 圖層遮色片 	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
14	路徑與向量形狀 的繪製	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭使用筆尖型工具 認識形狀工具使用 	<ul style="list-style-type: none"> 路徑編輯 底片邊框製作 	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
15	文字使用技巧	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭文字工具使用 如何使用文字編輯設定 	<ul style="list-style-type: none"> 段落樣式設定 建立路徑文字 	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
16	濾鏡特效	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生明瞭路徑基本概念 認識液化濾鏡 	<ul style="list-style-type: none"> 使用風格化濾鏡 例題實作討論 	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
17	平片設計實例	線上課程+ 非同步議題 討論、線上評量 面授課程、PPT 講解	<ul style="list-style-type: none"> 相片拼貼 名片設計 	<ul style="list-style-type: none"> 紙箱設計 海報設計 	影音教材+ 非同步討 論+評量 面授課程	1-2 節網 路教學 +3 節面 受課程	
18	期末考	教室筆試			無	3 小時	

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)

