

1131-41

弘光科技大學網路教學計畫申請書

申請日期：__113__年__2__月__23__日

一、申請人基本資料

姓名：__楊國隆__ 職稱：__教授__ 系(科、所)所名稱：__多遊系__

E-mail：yangklung@yahoo.com.tw 聯絡電話：0937868127

▷開課教師實施網路教學能力與經驗

- 是否熟悉本校圖書資訊處網路教學平台：是 否。
- 是否曾接受補助經費有無；加計鐘點有無。

若有，請填寫每次的補助情形：

序號	學年	學期	課程名稱 (學制別、系所班)	學分數	加計鐘點	本校經費補助說明(含金額)
1	111	1	影像處理 (四技、多遊系二年級)	3	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	數位媒材製作(2萬元)
2					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 是否曾參與相關研習有無 若有，請填寫參與情形：

序號	學年	學期	研習名稱	時數	辦理單位	備註
1	110	2	威力導演影片後製技巧工作坊	3	教發中心	
2						

- 是否為單元教學 否 是，請填寫教師網路教學實施貢獻度比例(合計100%)：_____。
- 其他說明：

二、課程基本資料

1. 課程名稱：__基礎攝影與剪輯__ 學分數：__3__ 時數：__3__ 選課號：__

主 任 楊 國 隆

2. 課程適合網路教學程度說明：

多遊系的學生多數具備資訊概念，熟悉網路課程教學已，另此課程為操作性課程，在個人電腦中都可下載試用版軟體之情況下，如將課程內容數位化，有助於學生重複觀看與練習，且不受疫情干擾下停止學習，更可大幅降低教師備課的時間成本。

3. 課程為首次申請實施網路教學：

是

否 最近一次開設學年/學期：__112__ 學年__2__ 學期

請針對實施方式、內容、規劃等更新部分詳細說明：

4. 課程是否需申請科技助理：是 否

擬：保留 113-1 學期數位學習教學助理名額。

教學發展中心簽核：

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

行政助理 林佳佳 113. 3. 20

代理組長 徐沛汶 113. 3. 21

教學發展中心 副主任 盧信忠 113. 3. 21

教學發展中心 主任 熊倩筠 113. 3. 21

(若需申請先會辦教學發展中心)

5. 面授教室需求說明：(如需普通教室、專業教室，電腦教室，視聽教室或實作教室)
普通教室或電腦教室

6. 課程所需軟硬體設備需求說明：(若有特殊軟體需先會辦圖書資訊處)

圖書資訊處回覆：圖資處配合授課教師網路教學需求並提供協助。

圖書資訊處 吳偉同
系統管理組組長

113.3.22

圖書資訊處 王文璋
系統管理組組長

113.03.22

三、課程綱要

如附件(大專校院遠距教學課程—教學計畫大綱)

四、教師實施網路教學，不得違反智慧財產權，智慧財產宣導相關網頁

<http://ilc.hk.edu.tw/web/isms/>

保護智慧財產權案例分享

<http://www.tipo.gov.tw/lp.asp?ctNode=7683&CtUnit=3764&BaseDSD=7&mp=1>

■已詳閱智慧財產宣導相關網頁及保護智慧財產權分享案例。

教師簽名：_____

吳偉同

五、審查歷程與結果

系(科、所)課程委員會： 會議時間：113.03.22 多媒體遊戲發展與應用系 課程委員會	教材內容與設計符合適切性： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
院課程委員會： 會議時間：113.04.09 民生創新學院 課程委員會	審查結果： <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
校課程委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： <input type="checkbox"/> 是 _____ 小時， <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱： 弘光科技大學

開課期間： 113 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打主) 楊國隆

1.	課程名稱	基礎攝影與剪輯
2.	課程英文名稱	Foundation of making a video and Photography
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____
4.	授課教師姓名及職稱	楊國隆/ 教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	多媒體遊戲發展與應用系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input checked="" type="checkbox"/> 學位學程 (<input checked="" type="checkbox"/> 二年制 <input checked="" type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3/3
14.	每週上課時數	180分鐘
15.	開課班級數	2
16.	預計總修課人數	90
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	創課
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	本校校務系統

貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 明瞭對於影片進行後製編輯，如何滿足視覺之技術 2. 了解威力導演在影片編輯扮演的角色 3. 介紹威力導演軟體使用技巧 4. 奠定初學者影片編輯的基本觀念 5. 對於編修各種影片技術都能初步完成																																																									
二.	適合修習對象	大學部學生																																																									
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)																																																									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>操作環境介紹</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>合法音樂與圖片資源下載介紹</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>專案範本</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>幻燈片秀編輯器</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>多機剪輯概念</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>運動攝影工房</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>期中考</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>影像基本概念</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>Photoshop 基本操作</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>認識影像解析度與尺寸</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>開啟 RAW 檔與基本修編</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>影像色彩模式轉換</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>修正影像背光-陰影/亮部</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>影像去背處理</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>影像變形處理</td> <td>周二遠距2節/周五面授1節</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>期末考</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	一	剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹	周二遠距2節/周五面授1節	二	操作環境介紹	周二遠距2節/周五面授1節	三	合法音樂與圖片資源下載介紹	周二遠距2節/周五面授1節	四	專案範本	周二遠距2節/周五面授1節	五	幻燈片秀編輯器	周二遠距2節/周五面授1節	六	多機剪輯概念	周二遠距2節/周五面授1節	七	運動攝影工房	周二遠距2節/周五面授1節	八	動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)	周二遠距2節/周五面授1節	九	期中考	面授	十	影像基本概念	周二遠距2節/周五面授1節	十一	Photoshop 基本操作	周二遠距2節/周五面授1節	十二	認識影像解析度與尺寸	周二遠距2節/周五面授1節	十三	開啟 RAW 檔與基本修編	周二遠距2節/周五面授1節	十四	影像色彩模式轉換	周二遠距2節/周五面授1節	十五	修正影像背光-陰影/亮部	周二遠距2節/周五面授1節	十六	影像去背處理	周二遠距2節/周五面授1節	十七	影像變形處理	周二遠距2節/周五面授1節	十八	期末考	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
一	剪輯流程概念與視訊原理-課程介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
二	操作環境介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
三	合法音樂與圖片資源下載介紹	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
四	專案範本	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
五	幻燈片秀編輯器	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
六	多機剪輯概念	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
七	運動攝影工房	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
八	動態追蹤(關鍵畫格、馬賽克)	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
九	期中考	面授																																																									
十	影像基本概念	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十一	Photoshop 基本操作	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十二	認識影像解析度與尺寸	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十三	開啟 RAW 檔與基本修編	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十四	影像色彩模式轉換	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十五	修正影像背光-陰影/亮部	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十六	影像去背處理	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十七	影像變形處理	周二遠距2節/周五面授1節																																																									
十八	期末考	面授																																																									
		1. 請以實際上課週次填報。																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

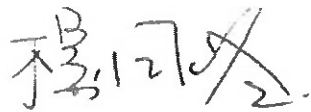
保存期限：5年

		2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。 備註:
四.	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：5次，總時數：10小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六.	師生互動討論方式	教師討論時間(每周三、四，5-6節課)、yangklung@yahoo.com.twl 信箱
七.	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數__40__%、期中考__30__%、期末考__30__%，合計100%。
九.	上課注意事項	

不違反學術倫理承諾書

立承諾書人 楊國隆，為弘光科技大學 多媒體遊戲發展與應用 系(所)專任/兼任老師。課程申請網路教學計畫，所有授課內容絕無剽竊、抄襲及剪貼他人之論述，並已獲知剽竊、抄襲及剪貼論文之定義。因此，凡引述他人之觀點及圖表，本人皆在授課資料內詳實註明出處，絕未涉及抄襲、剽竊及剪貼等違反學術倫理之情事。如有違反，本人除願意負起法律責任，並無條件退回所有獎勵金，絕無異議。特此聲明。

承諾人：



(簽名)

聯絡電話：0937868127

聯絡地址：台中市沙鹿區台灣大道六段1018號 多遊系

中華民國 113 年 2 月 23 日

網路教學內容與活動規範表

序號	項目	規範
1	教材製作 (教材須具備串流影音)	1. 線上教材內容需具備串流影音授課實況，以利學習者以網路播放方式觀看有如教師親授的學習情境。 2. 錄製與授課課程相關之串流影音時數需高於下列計算值： <u>線上授課週數*小時數÷2</u> 計算結果取整數(四捨五入取整數)，等同每週授課時數中需有一半時數以上的串流影音教材。例如： (1) A 課程2學分/2小時，線上課程18週 =>需錄製18小時串流影音 (2) B 課程2學分/3小時，線上課程18週 =>需錄製27小時串流影音 (3) C 課程2學分/2小時，線上課程12週 =>需錄製12小時串流影音 (4) D 程2學分/3小時，線上課程12週 =>需錄製18小時串流影音 3. 教材提供適當的重點提示、事例、練習、反思活動、補充教材或網路資源及議題討論。 註:教學型態若為同步遠距教學，則可上傳非影音教材。
2	線上測驗/評量 (a) 利用網路繳交作業/測驗及批改回覆 (b) 學生線上評量/測驗 (每單元需安排正式/非正式評量或測驗)	次數≥線上課程週數÷3 教師可依教學進度安排測驗或依教學內容安排練習，並於線上批改回覆。
3.	非同步線上討論 (a) 使用課程公告 (b) 使用課程討論	學期中有需有線上課程週數÷3個以上與科目內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量俱佳
4	同步線上討論 (a) 使用同步討論室 (b) 使用同步視訊討論	如全學期皆未實施面授(不含期中及期末考週)，至少一次同步線上討論
5	教師於一定期限內回覆學生提問	教師或助教需於課程討論區參與討論，並能在一週內回應學習者的提問，並提供良好的回饋
6	成績評量方式	成績納入學習者的線上學習歷程和參與度。 例：線上學習歷程和參與度(觀看教材20%、線上測驗15%、互動討論15%)、期中考25%、期末考25%，共計100%。

本校因應手機及平板等行動裝置之盛行，於105.2學期起全面導入「新 Elearning 平台-創課(TronClass)」(<http://tronclass.hk.edu.tw/>)，其創課系統功能已趨完善，且可於平台上直接進行教材錄製與發佈。另亦可利用

教材錄製軟體 EverCam 或 Office Mix 等製作，匯出成影片格式後，上傳至本校 e-learning 平台-創課系統。

教學進度表

課程名稱: 基礎攝影與剪輯

學分/小時數: 3/3

授課教師: 楊國隆

開課班級: 多遊系日間部 甲班、進修部四技 甲班

週次	單元名稱	授課方式	單元教學目標	單元教材內容	單元教學活動	時數	備註
1	課程介紹與學習平台操作說明 剪輯流程概念與視訊原理	1. 實體課程面授 2. 學習平台操作練習	讓學生瞭解本課程學習目標、進度規劃、上課方式、評分要求、經濟學概述	1. 課程介紹 2. 課程進行、評量 3. 平台操作 4. 投影片	1. 課程講解 2. 練習參與線上討論 3. 影片剪輯概述	1. 課程講解1hr 2. 參與平台操作練習0.5hr 3. 平台操作概述0.5hr	教材提供： ■1.重點提示 □2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 □6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
2	操作環境介紹	線上課程+ 同步議題討論、線上評量 面授課程、PPT講解	1.建立專屬工作環境 2.認識時間軸/腳本模式	1.檔案如何操作 2.如何匯入素材	影音教材+同步討論+評量 面授課程	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
3	合法音樂與圖片資源下載介紹	線上課程+ 同步議題討論、線上評量 面授課程、PPT講解	1.如何下載合法音樂 2.如何下載合法圖片	1.合理運用原則 2.相關網站介紹	影音教材+同步討論+評量 面授課程	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋
4	專案範本	線上課程+ 同步議題討論、線上評量 面授課程、PPT講解	1. 建立快速範本 2. 修改物件內容	1.專案檔案建立與儲存 2.視訊拼貼設計	影音教材+同步討論+評量 面授課程	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： _____ □7.評量結果與回饋

5	幻燈片秀編輯器	線上課程+ 同步 議題討論、線上 評量	1.建立幻燈片秀 2.修改幻燈片內容	1 輸出視訊與分享 2.介紹不同幻燈片的格式	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： □7.評量結果與回饋
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
6	多機剪輯概念	線上課程+ 同步 議題討論、線上 評量	1. 多機概念說明 2.比對畫面	1. 如何更換鏡頭 2.如何音訊比對	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： □7.評量結果與回饋
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
7	運動攝影工房	線上課程+ 同步 議題討論、線上 評量	1.說明如何視訊重播與倒帶 2.說明逐步畫格	1.精采畫片重播 2.凍結畫格	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： □7.評量結果與回饋
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
8	動態追蹤 (關鍵畫格、馬賽克)	線上課程+ 同步 議題討論、線上 評量	1. 建立追蹤物件 2. 套用聚光燈效果	1 加入馬賽克 3.加入追蹤箭頭	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： □7.評量結果與回饋
		面授課程、PPT 講解			面授課程		
9	期中考						
10	影像基本概念	線上課程+ 同步 議題討論、 線上評量	1.讓學生明瞭影像數位化流程	1.讓學生瞭解影像類型 2.認識色彩模式作業習題討論	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動

		面授課程、 PPT 講解			面授課程		<input type="checkbox"/> 5.補充教材或 網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與 回饋
11	Photoshop 基本操作	線上課程+ 同 步議題討論、 線上評量	1.熟習工作環境 2.認識變工具版面	1.影像的建立 2.尺標格線與參考 線	影音教材+同步討 論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或 網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與 回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
12	數量影像基 本編修	線上課程+ 同 步議題討論、 線上評量	1.認識影像解析度 2.認識影像調整	1.影像複製 2.裁切影像	影音教材+同步討 論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或 網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與 回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
13	RAW 檔編 修	線上課程+ 同 步議題討論、 線上評量	1.甚麼是 RAW 檔 案 2.RAW 檔案編修 工具	1.RAW 檔的編修 2.例題實作討論	影音教材+同步討 論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或 網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與 回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
14	影像色彩模 式轉換	線上課程+ 同 步議題討論、 線上評量	1.轉換各種模式介 紹 2.亮度與對比	1.自動影像校正 2.例題實作討論	影音教材+同步討 論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.練習 <input type="checkbox"/> 4.反思活動 <input type="checkbox"/> 5.補充教材或 網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 6.議題討論： <input type="checkbox"/> 7.評量結果與 回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
15	影像背光- 陰影/亮部	線上課程+ 同 步議題討論、 線上評量	1.讓學生漸層對應 2.認識面板群組	1.使用負片效果 2.轉換復古色調	影音教材+同步討 論+評量	1-2節網路教學 +3節面受課程	教材提供： <input checked="" type="checkbox"/> 1.重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.事例

		面授課程、 PPT 講解			面授課程		<ul style="list-style-type: none"> ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： <hr/> <ul style="list-style-type: none"> □7.評量結果與回饋
16	影像去背處理	線上課程+ 同步議題討論、線上評量	1.選取工具的使用 2.以顏色選取範圍	1.使用套鎖工具 2.例題實作討論	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學+3節面授課程	教材提供： <ul style="list-style-type: none"> ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： <hr/> <ul style="list-style-type: none"> □7.評量結果與回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
17	影像變形處理	線上課程+ 同步議題討論、線上評量	1.讓學生明瞭使用變形工具 2.認識內容感知比率	1.綜合應用 2.例題實作討論	影音教材+同步討論+評量	1-2節網路教學+3節面授課程	教材提供： <ul style="list-style-type: none"> ■1.重點提示 ■2.事例 ■3.練習 □4.反思活動 □5.補充教材或網路資源 ■6.議題討論： <hr/> <ul style="list-style-type: none"> □7.評量結果與回饋
		面授課程、 PPT 講解			面授課程		
18	期末考						

(每週開課時數=串流影音教材時數+其它教學活動時數)