

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 獎勵金額新台幣 _____ 元整 加計鐘點： ☐ 是 _____ 小時， ☐ 否 ☐ 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 ☐ 不通過

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

- 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
- 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
- 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：112學年度5學期（本學期是否為新開設課程：☐ 是 ☒ 否）

課程基本資料（有包含者請於☐ 打）

	課程名稱	美髮造型素描
	課程英文名稱	Hairdressing sketch
	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
1.	授課教師姓名及職稱	林恩順 兼任講師
2.	師資來源	☐ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☒ 以上合聘 ☐ 其他
3.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院
4.	課程學制	☒ 專科 (☒ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校
5.	部別	☐ 日間部 ☒ 進修部(夜間部) ☐ 其他
6.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
7.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
8.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
9.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
10.	學分數	2
11.	每週上課時數	4 (非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
12.	開課班級數	1
13.	預計總修課人數	30
14.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

15.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
16.	課程平台網址 (非同步教學必填)	
17.	教學計畫大綱檔案連結網址	

貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 訓練學生對於頭部髮型設計的觀察與描寫 2. 認識基本頭部構圖法 3. 熟悉髮型素描之表現與運用 4. 提升同學造型美感與描繪概念 5. 以期達到爾後在髮型整體造形工作中能有效運用描繪設計之能力																																																									
二.	適合修習對象	同等學歷皆可																																																									
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>授課內容</th><th>授課方式</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹與認識素描</td><td>面授</td></tr> <tr><td>2</td><td>頭型透視與空間--頭型描繪</td><td>面授</td></tr> <tr><td>3</td><td>基本構圖法--人物五官</td><td>遠距教學 1</td></tr> <tr><td>4</td><td>基本構圖法--人物五官</td><td>遠距教學 2</td></tr> <tr><td>5</td><td>髮型體感展現與明暗表達</td><td>遠距教學 3</td></tr> <tr><td>6</td><td>正面頭像概念描繪</td><td>面授</td></tr> <tr><td>7</td><td>側面概念頭像描繪 (油頭)</td><td>遠距教學 4</td></tr> <tr><td>8</td><td>側面概念頭像描繪 (油頭)</td><td>遠距教學 5</td></tr> <tr><td>9</td><td>期中作業</td><td>面授</td></tr> <tr><td>10</td><td>人體比例描繪(1)</td><td>面授</td></tr> <tr><td>11</td><td>人體比例描繪(2)</td><td>遠距教學 6</td></tr> <tr><td>12</td><td>人物造型概念描繪(直髮)</td><td>遠距教學 7</td></tr> <tr><td>13</td><td>人物造型概念描繪(直髮)</td><td>面授</td></tr> <tr><td>14</td><td>人物造型概念描繪(捲髮)</td><td>面授</td></tr> <tr><td>15</td><td>人物造型概念描繪(捲髮)</td><td>遠距教學 8</td></tr> <tr><td>16</td><td>創意髮型設計</td><td>遠距教學 9</td></tr> <tr><td>17</td><td>創意髮型設計</td><td>面授</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末作業</td><td>面授</td></tr> </tbody> </table> 1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週),則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。	週次	授課內容	授課方式	1	課程介紹與認識素描	面授	2	頭型透視與空間--頭型描繪	面授	3	基本構圖法--人物五官	遠距教學 1	4	基本構圖法--人物五官	遠距教學 2	5	髮型體感展現與明暗表達	遠距教學 3	6	正面頭像概念描繪	面授	7	側面概念頭像描繪 (油頭)	遠距教學 4	8	側面概念頭像描繪 (油頭)	遠距教學 5	9	期中作業	面授	10	人體比例描繪(1)	面授	11	人體比例描繪(2)	遠距教學 6	12	人物造型概念描繪(直髮)	遠距教學 7	13	人物造型概念描繪(直髮)	面授	14	人物造型概念描繪(捲髮)	面授	15	人物造型概念描繪(捲髮)	遠距教學 8	16	創意髮型設計	遠距教學 9	17	創意髮型設計	面授	18	期末作業	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	課程介紹與認識素描	面授																																																									
2	頭型透視與空間--頭型描繪	面授																																																									
3	基本構圖法--人物五官	遠距教學 1																																																									
4	基本構圖法--人物五官	遠距教學 2																																																									
5	髮型體感展現與明暗表達	遠距教學 3																																																									
6	正面頭像概念描繪	面授																																																									
7	側面概念頭像描繪 (油頭)	遠距教學 4																																																									
8	側面概念頭像描繪 (油頭)	遠距教學 5																																																									
9	期中作業	面授																																																									
10	人體比例描繪(1)	面授																																																									
11	人體比例描繪(2)	遠距教學 6																																																									
12	人物造型概念描繪(直髮)	遠距教學 7																																																									
13	人物造型概念描繪(直髮)	面授																																																									
14	人物造型概念描繪(捲髮)	面授																																																									
15	人物造型概念描繪(捲髮)	遠距教學 8																																																									
16	創意髮型設計	遠距教學 9																																																									
17	創意髮型設計	面授																																																									
18	期末作業	面授																																																									
四.	教學方式	(有包含者請打✓,可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2. 提供線上非同步教學 ☐ 3. 有線上教師或線上助教																																																									

FM-10490-B09

表單修訂日期: 109.02.18

保存期限: 5年

		☒ 4. 提供面授教學，次數：5次，總時數：20小時 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 6. 其它：(請說明)
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
六.	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口:建立師生 LINE 群組)
七.	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 5. 成績查詢 ☒ 6. 其他做法(建立師生 LINE 群組)
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數_50_%、 (觀看教材20%、線上測驗15%、互動討論15%)、期中作業25%、 期末作業25%，合計100%。
九.	上課注意事項	各項上課規定及作業，依公告進行

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 獎勵金額新台幣 元整 加計鐘點： ☐ 是 小時， ☐ 否 ☐ 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 ☐ 不通過

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：112學年度5學期（本學期是否為新開設課程：☐是 ☒否）

壹、課程基本資料（有包含者請於☐打✓）

1.	課程名稱	流行時尚品牌實務
2.	課程英文名稱	Fashion Brand Practice
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：弘光科技大學 系所：美髮造型設計系
4.	授課教師姓名及職稱	馬惠君 專技助理教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院 美髮造型設計系
7.	課程學制	☐ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☒ 進修學院(☒ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☐ 日間部 ☒ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2 學分/
14.	每週上課時數	2 小時
15.	開課班級數	1 班
16.	預計總修課人數	約 40 人
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必填)	
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

貳、課程教學計畫

一	教學目標	1. 對時尚造型的設計邏輯思維培養訓練 2. 重視時尚美學與流行視覺的美感養成。 3. 培養對時尚流行的賞析與思考能力 4. 以時尚造型脈絡及時尚流行設計元素引領學生創作 5. 提昇學生畢業就業率，發揮一技之長，對於美髮產業有積極正面的助益。		
二	適合修習對象	美髮造型設計系 二技一年級		
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)		
		週次	授課內容	授課方式
		1	課程週、課程介紹	面授課程
		2	流行時尚與時尚品牌之解析	面授課程
		3	時尚史與年代風格解析.(一)	遠距教學 (非同步) 1
		4	時尚史與年代風格解析.(二)	遠距教學 (非同步) 2
		5	品牌實務分組主題討論	遠距教學(非同步) 3
		6	主題執行製作報告	遠距教學(非同步) 4
		7	平台使用問題討論與課程重點複習	遠距教學 (非同步) 5
		8	時尚品牌與年代之關係	遠距教學 (非同步) 6
		9	期中考---報告	面授課程
		10	分組檢討與回饋	面授課程
		11	時尚品牌經典之故	遠距教學 (非同步) 7
		12	時尚品牌創新之路	遠距教學 (非同步) 8
		13	品牌實務分組主題討論	面授課程

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5 年

		14	主題執行製作報告	面授課程
		15	時尚品牌之永續經營	遠距教學 (非同步) 9
		16	時尚品牌之行銷策略	遠距教學 (非同步) 10
		17	品牌實務分組主題討論	面授課程
		18	執行製作報告-期末報告	面授課程
		1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12 週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。 備註:		
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☐ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 ☐ 6. 其它：(請說明)		
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☐ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)		
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) 1. e-mail:vita6627@hk.edu.tw 2. M303 教師研究室，上課前後一小時可以事先預約討論		
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法(請說明)		

八	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率，合計 100%) 線上學習歷程和參與度(觀看教材 30%、線上測驗 15%、互動討論 15%)、期中報告 20%、期末考 20%報告，共計 100%。
九	上課注意事項	無

網路教學委員會： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 獎勵金額新台幣 元整 加計鐘點： ☐ 是 小時， ☐ 否 ☐ 不通過
教務會議： 會議時間：	審查結果： ☐ 通過 ☐ 不通過

附表：大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據大學遠距教學實施辦法第6條，各校開授遠距教學課程，應擬具教學計畫，送課程相關委員會研議，提經教務會議通過後實施，並報教育部備查，且應公告於網路上供查詢。
2. 教學計畫大綱如下，課程教學計畫連結網址，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽，才予以備查。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：弘光科技大學

開課期間：112 學年度 5 學期 (本學期是否為新開設課程：☐是 ☒否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於☐打)

1.	課程名稱	假髮應用及飾品設計
2.	課程英文名稱	Practical Use of Wigs and Design of Jewelry
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： 系所：
4.	授課教師姓名及職稱	黃翠如 專技助理教授
5.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	民生創新學院 美髮造型設計系
7.	課程學制	☐ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☒ 進修學院(☒ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☐ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他

FM-10490-B09

表單修訂日期：109.02.18

保存期限：5年

11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2(非同步遠距教學,請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	40
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	

貳、課程教學計畫

一.	教學目標	1. 培養飾品設計與搭配整體造型美學技能 2. 運用設計不同類型之假髮髮飾,搭配頭髮的實務演練,塑造髮型與飾品的整體設計 3. 透過假髮應用練習,增進理論與實務結合之能力,並將及落實於髮型實務 4. 運用各種美髮技能,建立良好的真、假髮美髮基礎,以應潮流變化 5. 培養整體造型之專業實作能力,以及基本內涵與流行時尚		
二.	適合修習對象	二技二		
三.	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)		
		週次	授課內容	授課方式
		1	課程、工具介紹、作品分享	面授
		2	假髮種類 底網 工法 介紹	面授
		3	紙類材質帽飾飾品製作	遠距教學 1
		4	紙類材質帽飾飾品完成成品	遠距教學 2
		5	塑膠類材質胸飾飾品製作	遠距教學 3
		6	塑膠類材質胸飾飾品完成成品	遠距教學 4
		7	緞帶布類項鍊製作	遠距教學 5
		8	緞帶布類項鍊完成成品	遠距教學 6
		9	期中考	面授
		10	男士稀疏髮搭配裝戴假髮應用	面授
		11	女士稀疏髮搭配裝戴假髮應用	面授
		12	鋁線或銅線應用於皇冠	遠距教學 7
		13	新娘頭飾製作	遠距教學 8
		14	新娘頭飾製作完成成品	遠距教學 9
		15	雙股辮真、假髮接髮應用	面授
		16	四股辮真、假髮接髮應用	面授

FM-10490-B09

表單修訂日期: 109.02.18

保存期限: 5年

		17	假髮與配飾搭配應用	面授
		18	期末考	面授
		1. 請以實際上課週次填報。 2. 若因實習安排或其他原因而需調整課程週數(例:12週)，則需於下列備註敘明原因及每週授課時數調整情形。		
		備註:		
四.	教學方式	(有包含者請打 ☒ ,可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☐ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學, 次數: <u>9</u> 次, 總時數: <u>18</u> 小時 ☐ 5. 提供線上同步教學, 次數: <u> </u> 次, 總時數: <u> </u> 小時 ☐ 6. 其它:(請說明)		
五.	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 ☒ ,可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)		
六.	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)		
七.	作業繳交方式	(有包含者請打 ☒ ,可複選) ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☐ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法(請說明)		
八.	成績評量方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率, 合計100%) 成績納入學習者的線上學習歷程和參與度占總分數 <u> </u> 觀看教材 <u>20</u> %、 <u> </u> 互動討論 <u>20</u> %、 <u>30</u> % 期中作品評量 <u>30</u> % 期末報告, 合計100%。		
九.	上課注意事項			